

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40 имени Вячеслава Токарева»

Программа принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «28» 08 2024

Утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева»
Н.И.Федака
.Приказ № 801-ОД от «30» 08 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй группы раннего возраста № 8
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год

Составители:
Курышина Н. Н. воспитатель

г. Бийск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8
1.4.	Обязательная часть Программы (задачи)	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	15
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	21
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	31
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	31
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.3.	Распорядок и режим дня детей	33
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
4.1	Краткая презентация Программы	41 39
4.2.	Календарно-тематическое планирование работы с детьми 2-3 год	44
	Лист изменений и дополнений	118

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй группы раннего возраста № 8 (2-3 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 им. В Токарева».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй группы раннего возраста № 8 (2-3 года) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 им. В Токарева».

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Обязательная часть Программы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей 2-3 года:

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2017.

Образовательная область «Физическое развитие»

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми (2—3) лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 88 с.

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы. Обязательная часть.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

(п. 14.1. ФОП ДО)

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. (п.14.2. ФОП ДО).

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа дополнительного образования «Мир сенсорики» . педагог дополнительного образования Скворцова Т.А.

Цель программы:

Создание оптимальных условий для сенсорного развития детей раннего возраста, через различные виды деятельности в сенсорной комнате.

Задачи программы:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного,

вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, опосредовать сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Обязательная часть.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей. (п.14.3. ФОП ДО).

Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)

- Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей). Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
- Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое.

- Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.
- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа дополнительного образования «Мир сенсорики» . педагог дополнительного образования Скворцова Т.А.

- Принцип развития.
- Принцип самооценности раннего возраста
- Принцип деятельности
- Принцип содействия и сотрудничества
- Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.
- Принцип интеграции.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся во второй группе раннего возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группа функционирует в режиме 10-часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности.

Наполняемость группы – 24 детей.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 им. В Токарева» функционирует в режиме 10-часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых, в пределах ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 - 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

• Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). (п. 15.2. ФОП ДО).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
 Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в

виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: два раза в год: сентябрь, май.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе мало формализованных диагностических методов.

Решаемые задачи: согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели

Способы фиксации данных: оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Верещагина. «Диагностика педагогического процесса. Первой младшей группы. 2-3 лет.» ФГОС; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 16 с.

1.4. Обязательная часть Программы (задачи)

- **Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (п.18.3.1. ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Образовательная область «Познавательное развитие» (п.19.3.1. ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Образовательная область «Речевое развитие» (п.20.3.1.ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формирование словаря:
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

- Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

- Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

- Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (п.21.3.1. ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и

качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- **конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

- **музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

- **театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

- **культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Образовательная область «Физическое развитие» (п. 22.3.1. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный раздел разработан и сформирован в обязательной части с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой., Федорова С. Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет».

Содержание рабочей Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание рабочей Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-речевое развитие».
5. «Физическое развитие».

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности (п. 18.3.2. ФОП ДО)

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности. (п. 19.3.2. ФОП ДО)

1 Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2 Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3 Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4 Природа:

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и

другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.3.2. ФОП ДО)

1 Формирование словаря:

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2 Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3 Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4 Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.3.2. ФОП ДО)

1 Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2 Изобразительная деятельность.

2.1 Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2.2 Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.3 Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки

по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

3 Музыкальная деятельность.

3.1 Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

3.2 Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3.3 Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4 Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

5 Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.3.2. ФОП ДО)

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические

качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1 Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2 Подвижные игры:

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3 Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел Программы полностью соответствует п.23 ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы».

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). (п. 23.5. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п. 23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п. 23.6.1.).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п. 23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
 - естественные и искусственные;
 - реальные и виртуальные (п. 23.7. ФОП ДО).
- Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
 - предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
 - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
 - познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
 - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
- (п. 23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. (п. 23.10. ФОП ДО).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п. 23.11. ФОП ДО).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует (п.24 ФОП ДО).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в

роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует п.25 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных подчеркивать рост возможностей и достижений действий, каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 2-3 года у ребёнка активно проявляется потребность в общении со

взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25. ФОП ДО).

Деятельность детей может осуществляться:

- по инициативе детей, когда дети активно по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей; включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Деятельности, которые организованы по инициативе ребёнка, чаще всего составляют группу свободной самостоятельной деятельности детей. Такие виды детской деятельности направлены и содержательно связаны с интересами и предпочтениями детей. Желания детей могут быть самыми разнообразными, что проявляется в стремлении ребёнка включиться в игру, сочинить рассказ или песню, танцевать, конструировать или исследовать, рисовать или лепить.

При этом педагог поддерживает ребёнка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью, для этого он использует специальные приемы поддержки. Это могут быть:

- вопросы;
- одобрение и поощрение действий ребёнка и другое.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребёнку в разные виды детской деятельности. Педагог может предоставлять ребёнку выбор игрушек, деятельности, партнеров, места; побуждать детей к самостоятельной свободной активности собственным примером; создавать проблемные ситуации.

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребёнка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

Раздел 2. Виды детской деятельности и способы их организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Министерство просвещения РФ, 2023 г

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Раздел Программы полностью соответствует (п.26. ФОП ДО «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся»).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а

также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

1) Диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных:

- о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей по вопросам:

- особенностей психофизиологического и психического развития детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;

- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;

- условиях пребывания ребенка в группе ДОО;

- содержания и методах образовательной работы с детьми.

3) Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей):

- по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи;

- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;

- возникающих проблемных ситуациях;

- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Перспективный план работы с родителями второй группы раннего возраста (2-3 года) на 2024/2025г.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Консультация «Трудности адаптация детей к детскому саду. Как их преодолеть?» 2. Консультация «Нужен ли малышу дневной сон?» 3. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста» 4. Папка – передвижка «Возрастные особенности детей 2-3 лет» 5. Папка – передвижка «Мама, я сам» 6. Папка – передвижка «О пользе овощей и фруктов» 7. Анкета «Давайте познакомимся!» 8. Родительское собрание «Возрастные особенности детей»
Октябрь	1. Консультация «Одежда детей осенью» 2. Консультация «Профилактика простудных заболеваний у детей в осенний период» 3. Консультация «Как приучить ребенка к режиму» 4. Папка-передвижка «Как одеть ребенка в детский сад» 5. Папка-передвижка «Дидактические игра и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев» 6. Папка-передвижка «Девочки и мальчики – какие они разные» 7. Буклет «Безопасность на дорогах»
Ноябрь	1. Консультация «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет» 2. Консультация «Учить цвета легко и просто». 3. Консультация «Чем занимаются дети в группе раннего развития» 4. Папка –передвижка «С пальчиками играем речь развиваем»

	5. Папка – передвижка «Нашим дорогим мама посвящается» 6. Папка – передвижка «Правила безопасности поведения на улице» 7. Буклет «Пальчиковые игры для детей»
Декабрь	1. Консультация «Как правильно одевать ребенка зимой» 2. Консультация «Грипп и простудные заболевания» 3. Консультация «Мой ребенок- непоседа» 4. Папка – передвижка «Зима» 5. Папка – передвижка «Новый год к нам идет!» 6. Папка – передвижка «С пальчиками играем, речь развиваем» 7. Буклет «Пальчиковые игры для детей» 8. Родительское собрание «Роль семьи в воспитании дошкольника»
Январь	1. Консультация «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста» 2. Консультация «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» 3. Консультация «Ребенок и вредные привычки родителей» 4. Папка – передвижка «Растите детей здоровыми» 5. Папка – передвижка «Когда на улице снег (игры зимой)» 6. Памятка «Зимние травмы»
Февраль	1. Консультация «Физкультурно- оздоровительная работа с детьми раннего возраста» 2. Консультация «Обеспечение безопасного поведения в быту» 3. Консультация «Капризы и упрямство и способы их преодоления» 4. Папка- передвижка «Как провести выходные с ребенком» 5. Папка- передвижка «Будущий мужчина или как воспитывать правильно мальчика» 6. Папка – передвижка «23 февраля – День защитника отечества» 7. Памятка «Как вести себя с малышом в транспорте»
Март	1. Консультация «Как одевать ребенка весной» 2. Консультация «Как помочь ребенку заговорить» 3. Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз» 4. Папка – передвижка «Безопасная весна» 5. Папка – передвижка «8 Марта – мамин праздник» 6. Папка – передвижка «Электроприборы а доме»
Апрель	1. Консультация: «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие» 2. Консультация: «Правильная осанка у ребенка: советы родителям» 3. Консультация «Как повысить иммунитет ребенка в весенний период» 4. Папка – передвижка «Как научить ребенка одеваться» 5. Папка – передвижка «Выбираем правильную обувь для малыша» 6. Памятка «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости!»
Май	1. Консультация «Летние инфекции» 2. Консультация «Учите рисовать нетрадиционно» 3. Папка – передвижка «Лето» 4. Папка – передвижка «День Победы» 5. Папка-передвижка «Что должен знать и уметь ребенок в 3 года» 6. Родительское собрание «Подведение итогов года»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Состояние материально-технической базы второй группы раннего возраста соответствует требованиям современного образования.

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4.

Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Наименование оборудования ТСО	Количество
Прогулочная площадка	Веранда	1
	Скамейки	3
	Песочница с крышкой	1
	Горка	1
	Спортивное оборудование	2
	Карусель	1
Групповая комната для ОД и приема пищи	Шкаф для дидактических пособий	2
	Шкаф для игровых пособий	3
	Шкаф для посуды	1
	Мойка (раковина)	2
	Стул детский	24
	Стол	1
	Стол детский	9
	Стол для игр с водой и песком	1
	Кухня детская	1
	Парикмахерская	1
	Больница	1
	Книжный уголок	1
	Машинка	35
	Сухой бассейн с шариками	1
	Стеллаж «Солнышко»	1
	Театральный уголок	1
	Полка для ряженья	1
	Тумба для настольных игр	2
	Игровой уголок (стол, диван, табурет)	1
Умывальная комната	Унитаз	1
	Раковина детская	4
	Раковина взрослая	1
	Полотенцесушитель	1
	Шкаф для хранения инвентаря	2
	Горшечница	2
	Горшок детский	25
	Полка для полотенец	25
Приемная	Кабинка детская	25
	Скамейка детская	5
	Полка для лепки	1
	Стенд для родителей	1
	Стенд «Наше творчество»	1
	Шкаф для сушки верхней одежды	1

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Методические пособия.

Абрамова Л.В., Слепцова. И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.

2) Игровая деятельность. Методические пособия.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 128 с.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Познавательное развитие»

1) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Посуда»; Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах».

2) Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 48 с.

3) Ознакомление с миром природы. Методические пособия.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 64 с.

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 120 с.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Приобщение к художественной литературе

Хрестоматия для чтения детей в детском саду и дома: 1-3 года.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области
«Физическое развитие»**

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 88 с.

Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет.— М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. – 168 с.

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия

«Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области
«Музыкальное развитие»**

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2017.

3.3. Распорядок и режим дня детей

Примерный режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Режим дня дошкольных групп

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.30-9.00
Занятия в игровой форме (по подгруппам)	(1-подгруппа) 9.00-9.10 (2-подгруппа) 9.20-9.30
Общее время занятий 20 мин	

Второй завтрак	9.30-9.40
Совместная, самостоятельная деятельность (игры) (по подгруппам)	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Занятия (по подгруппам), игры, самостоятельная деятельность детей	15.50– 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10 – 17.30

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин)
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 10 мин
	на улице	1 раз в неделю 10 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режим дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 мин.
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 10-15 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	2-3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин.
	Физкультурный праздник	-
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Согласно СанПиН 1.2.3685-21, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки.

Непрерывная продолжительность занятий для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 20 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Учебный план

№ п\п	Образовательные области	Образовательная деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	37
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	73
3.	Художественно- эстетическое развитие	Рисование	1	4	37
		Лепка	1	4	36
		Музыка	2	8	73
4.	Физическое развитие	Физкультурное в помещении	2	8	74
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)					
5	Познавательное развитие	Мир сенсорики	1	4	37

Таблица 10. Расписание занятий

День недели	1 половина дня
Понедельник	9.20-9.30 Физическая культура 2 –я половина дня 15.50-16.00 Ознакомление с окружающим миром (I подгр) 16.10-16.20 Ознакомление с окружающим миром (II подгр)
Вторник	9.00-9.10 ФЭМП (I подгр) 9.20-9.30 ФЭМП (II подгр) 9.40-9.50 Мир сенсорики (совмест. деят. по подгруппам) 2 –я половина дня 15.50-16.00 Рисование (I подгр) 16.10-16.20 Рисование (II подгр)
Среда	9.20-9.30 Музыка 2 –я половина дня 15.50-16.00 Развитие речи (I подгр) 15.50-16.00 Развитие речи (II подгр)

Четверг	9.20-9.30 Физическая культура 2 –я половина дня 15.50-16.00 Развитие речи (I подгр) 16.10-16.20 Развитие речи (II подгр)
Пятница	9.20-9.30 Музыка 9.40-9.50 Сенсорное развитие (совмест. деят. по подгруппам) 2 –я половина дня 15.50-16.0 Лепка (I подгр) 16.10-16.20 Лепка (II подгр)

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Вид деятельности	Вторая группа раннеговозраста
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства (поручения)	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, активно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Культурно-досуговая деятельность

Вид мероприятия	Название мероприятия
------------------------	-----------------------------

Праздники	Новый год, 8 Марта, «Осень»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения	«В гостях у матрешки», «Елочка, красавица, всем нам очень нравится», «Приди, весна красная!», «Здравствуй, лето краснощекое»
Театрализованные представления	По сюжетам русских народных сказок
Русское народное творчество	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Любимые сказки», «В гостях у сказки».
Спортивные развлечения	«Мой веселый звонкий мяч», «Зимние забавы», «Прогулка в весенний лес», «В цветочную страну», «Затейники»
Забавы	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
Фокусы	«Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в МБОУ строится с учетом особенностей детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности, а также возможности для уединения. Согласно ФГОС ДО РППС организуется с учетом принципов (п.3.3.4).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. Оснащение уголков меняется в соответствии с организацией образовательного процесса.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Наименование	Содержание
Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)	
Центр двигательной активности	Кегли 2 набора по 6шт., флажки 9 шт, султанчики 14 шт., обручи 5 шт., скакалки 4 шт., мячи 5шт, вертушки 5 шт., бубен 1 шт., свисток на веревке 1 шт., мячи 4 шт., игровой набор 2 шт., ракетка с мячом на резинке 2шт., игровой набор мягкий дартс 1 шт., мяч попрыгун 1шт., попрыгун- фигурка олень 1 шт., медали 6 шт, сухой бассейн, массажер для пальцев рук Су Джок 20шт. Картотеки: подвижных игр, малоподвижных игр, утренней гимнастики, дыхательной гимнастики.
Центр экспериментирования и труда	Цветы, паспорт растений, губки 2 шт., лупа 1шт, набор песочный (лопатка 1шт, грабли 1шт, ведро 1 шт., сито 1 шт.), лейка 2шт., сито 1 шт., воронка 1шт., зеркало 1 шт., песок кинетический 2 шт., трубочки 15 шт., мельница 1 шт., вертушка 1 шт., рыбки 5 шт., набор резиновый утка 1 шт., формы для песка 4 шт., мыльные пузыри 1 шт., природные материалы (камни, ракушки, шишки, песок, опилки, игра-сортировка- среда обитания 1шт., фигурки

	<p>домашние животные 10 шт., набор деревянные домашние животные 1 шт., набор деревянные бабочки 1 шт., книги 3 шт., макет Ферма 1 шт., макет Окно природы 1шт., демонстрирующий материал- время суток, времена года, игра «Живая природа», игра «Кто где живет».</p> <p>Картотеки: Опытно-экспериментальная деятельность: опыты с песком, опыты с водой.</p>
<p>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</p>	<p><u>Парикмахерская</u> (2 набора парикмахера, муляж для причесок). <u>Больница</u> (набор больница 1 шт, халат 2 шт., чепчик 2шт.). <u>Кухня, кафе</u> (фартук 4 шт., чепчик 4 шт., набор овощи 1шт., фрукты 1шт., чайник, набор резиновый 2 шт., набор посуды 2шт.). <u>Семья</u> (Кровать большая 1шт, малая 2шт, пупс большой 2 шт., маленькие пупсы 2 шт., кукла 1 шт., коляски 4 шт.)</p> <p>Театральные атрибуты: театральная ширма, театр (теремок, колобок), набор пальчиковый театр 2 шт., шапочки 10 шт. Игра «В стране сказок». Пальчиковый театр (колобок, репка); гитара 1шт, маракасы, бубен, металлофон, дудка, труба, неваляшки 3 шт., уголок ряженья.</p> <p>Картотеки: музыкально-дидактические игры, картотека театрализованной деятельности</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; сюжетные картинки, фото поэтов, потешки для детей. Макет сказок 2 шт., фланелеграф.</p> <p>Семейный альбом (работы детей), фото, макет дерева и матрешки</p>
<p>Центр сенсорики и конструирования</p>	<p>Кубики с животными 1набор. Настольные развивающие игры: «Что к чему?», «Фигуры», «Развития внимания», «Наведи порядок», «Кто в домике живет», «Профессии», «Летим, плывем, едим», «В море-океане», «Мои игрушки», «В небе, на земле, на море»- домино, «Веселый зоопарк», «Один-много», «Цветочки-бабочки», «Учим цвета», «Найди домик», пирамидки 6 шт., домик сортер 2 шт., мягкие кубики 8 шт., сортер геометрические фигуры 4 шт., юла 1 шт., игра на магнитах 1 шт., игра серпантинка 5 шт., пазлы 4 шт., игра лабиринт 1 шт., резиновые животные 10 шт., набор мячей для развития мелкой моторики 1 шт., развивающие шнурочки 1 шт..</p> <p>Лото, домино в картинках; тематические наборы картинок; иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду; разные виды мозаик; наборы разрезных картинок; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; магнитная доска; мольберты; контурные и цветные изображения предметов; материалы для развития мелкой моторики рук; динамические и инертные игрушки, развивающие игры; геометрические фигуры; дидактические и настольно печатные игры, Кубики большие 1н., конструктор деревянный 2</p>

	шт., набор мозаика 1 шт., набор замок 1 шт., конструктор 3 шт.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Карандаши для рисования 25 п. по 6 шт., раскраски, картон, цветная бумага 25 шт., клей ПВА 1 шт., краски 25 шт., палитры 25 шт., кисти 25 шт., непроливайки 15 шт. Обычная бумага, восковые мелки, трафареты, игра «Цвета», игра «сочетание цветов». Пластилин, доски для лепки 25 шт., стеки 25 шт.; место для сменных выставок произведений изобразительного искусства; альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Образцы для показа, наглядный материал по народно прикладному искусству.

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа второй группы раннего возраста № 8 (2-3 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 им. В Токарева».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй группы раннего возраста № 8 (2-3 года) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 им. В Токарева».

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Обязательная часть Программы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей 2-3 года:

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2017.

Образовательная область «Физическое развитие»

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми (2—3) лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 88 с.

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». (для детей 2-7 лет).

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
 - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
 - подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
 - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
 - познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
 - обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

-обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста.

Цель: создание условий для полноценного физического развития и здоровья детей второй группы раннего возраста.

Задачи:

- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Возрастные категории воспитанников, на которых ориентирована рабочая Программа

Рабочая Программа разработана для воспитанников 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) общеразвивающей направленности.

Образовательная деятельность строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Время пребывания детей: с 07.30 до 17.30 (10 часов).

Образовательное учреждение могут посещать дети категории «Ребенок-инвалид».

Рабочая Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе отражены цели и задачи по реализации рабочей Программы, принципы и подходы к формированию рабочей Программы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, также представлены планируемые результаты освоения рабочей Программы по образовательным областям в соответствии с возрастом воспитанников.

Содержательный раздел раскрывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития воспитанников по образовательным областям. Содержательный раздел описывает вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организационный раздел раскрывает условия реализации рабочей Программы, содержит материалы по планированию образовательного процесса, раскрывает особенности организации развивающей предметно-игровой среды и материально-технического обеспечения.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием); обеспечение права родителей

(законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

Основные задачи взаимодействия образовательного учреждения с семьей:

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в образовательном учреждении и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях образовательного учреждения и семьи в решении данных задач;
- создание в образовательном учреждении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с воспитанниками; привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие воспитанника;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия с родителями

Таблица 15.

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирован ие.	Беседы. Анкетирование Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Буклеты. Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления).
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). Родительские и педагогические чтения. Лекции. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры.

<p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.</p>	<p>Акции. Вечера музыки и поэзии. Семейная гостиная. Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр.</p>
---	---

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Методическое обеспечение: Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. — 48 с.

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
03.09.2024 10.09.2024	Занятие №1	Развитие предметных действий	2	Помораева И.А., Позина В.А. Стр. 9
17.09.2024 24.09.2024	Занятие №2	Развитие предметных действий	2	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.9
01.10.2024	Занятие №3	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.10
08.10.2024	Занятие №4	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.11
15.10.2024	Занятие №5	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, шарик</i> . Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.12
22.10.2024	Занятие №6	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, шарик</i> . Формирование умения сооружать простые постройки.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.13
29.10.2024	Занятие №7	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, кирпичик, шарик</i> . Совершенствовать предметные действия.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.14
05.11.2024	Занятие №8	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.15

12.11.2024	Занятие №9	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Совершенствование предметных действий.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.16
19.11.2024	Занятие №10	Развитие умения различать предметы контрастной величины и называть их: <i>большие кубики, маленькие кубики</i> . Формирование умения сооружать простые постройки.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.17
26.11.2024	Занятие №11	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: <i>большой шарик, маленький шарик</i> . Совершенствование предметных действий.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.18
03.12.2024	Занятие №12	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр. 19
10.12.2024	Занятие №13	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – один</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.20
17.12.2024	Занятие №14	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один - много</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.21
24.12.2024	Повторение	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один - много</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.21
14.01.2025	Занятие №15	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много - много</i> . Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр. 22
21.01.2025	Занятие №16	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – один, один – много</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.23
28.01.2025	Занятие №17	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много –много</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.24
04.02.2025	Занятие №18	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много – мало, мало – много</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.24

11.02.2025	Занятие №19	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>один – много</i> . Развитие предметных действий.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр. 25
18.02.2025	Занятие №20	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>много</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.26
25.02.2025	Занятие №21	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – много</i> . Развитие предметных действий.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.27
04.03.2025	Занятие №22	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>много – один, один – много</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.28
11.03.2025	Занятие №23	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и формы, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много</i> . Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.29
18.03.2025	Занятие №24	Развитие умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>кирпичик, кубик, шарик, много – мало</i> . Формирование умения сооружать простейшие постройки.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.30
25.03.2025	Занятие №25	Развитие умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: <i>кирпичик, кубик, шарик, много</i> . Формирование умения сооружать несложные постройки.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.31
01.04.2025	Занятие №26	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.32
08.04.2025	Занятие №27	Формирование умения различать предметы по величине и форме. Развитие предметных действий.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.34
15.04.2025	Занятие №28	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (<i>в, на, под, здесь, там, тут</i>).	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.35

22.04.2025	Занятие №29	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много- один, один-много, много - мало, много-много</i> . Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.36
29.04.2025	Занятие №30	Развитие умения различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.37
06.05.2025	Занятие №31	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>один – много, много – один, много – много</i> . Развитие предметных действий.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.38
13.05.2025	Повторение	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>один – много, много – один, много – много</i> . Развитие предметных действий.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.38
20.05.2025 27.05.2025	Занятие №32	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие предметных действий.	2	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.39

Образовательная область «Познавательное развитие»
Раздел «Мир сенсорики»

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во Часов	УМК
03.09.24 10.09.24	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	1	Игры и игрушки в сенсорном уголке
17.09.24	«Цветные кубики»	Учить сличению цветов по принципу «такой – не такой».	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 41
24.09.24	«Цветные пирамидки»	Обучение подбору цвета по принципу «такой – не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 49
01.10.24	«Построим цветную башню!»	Обучение сличению цветов по принципу «такой – не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 51
08.10.24	«Цветные парочки»	Обучение сличению цветов по принципу «такой – не такой»; обучение подбору пар одинаковых или похожих предметов по цвету; закрепление знаний о названиях цветов.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 54
15.10.24	«Найди цветок для бабочки!»	Различение цветов; сличение цветов; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 58
22.10.24	«Найди свое место»	Развитие у детей зрительного соотнесения (выбор цвета в соответствии с образцом, без прикладывания); обучение действовать по цветовому сигналу; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 65
29.10.24	«Разложи фигуры по местам».	Практическое знакомство с плоскими геометрическими фигурами – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 93

05.11.24	«Веселый поезд»	Практическое знакомство с плоскими геометрическими фигурами – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 96
12.11.24	«Шар и куб».	Практическое знакомство с объемными геометрическими телами – шар, куб.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 98
19.11.24	«Шарики и кубики»	Практическое знакомство с объемными геометрическими телами – шар, куб.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 98
26.11.24	«Катится – не катится»	Практическое знакомство со свойствами различных объемных геометрических тел.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 99
03.12.24	«Почтовый ящик»	Практическое знакомство с объемными геометрическими телами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действия.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 101
10.12.24	«Волшебный домик»	Практическое знакомство с объемными геометрическими телами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действия.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 102
17.12.24	«Сложи картинку»	Продолжить знакомства с плоскими геометрическими формами - квадрат, круг, треугольник, полукруг и др.; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действия.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 105
24.12.24	«Цветные столбики»	Продолжить знакомства с плоскими геометрическими формами - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник и др.; обучение подбору по форме фигуры и стержня, используя разные способы действия.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 105
14.01.25	«Великаны и	Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины –	1	Янушко Е.А. «Сенсорное

	лилипуты»	маленький, большой; развитие внимания.		развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 150
21.01.25	«Спрячь в ладошке»	Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – маленький, большой.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр.153
28.01.25	«Большие и маленькие кубики»	Обучение умению сортировать предметы по величине; развитие зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов – маленький, большой, такой же, одинаковый по величине; развитие внимания.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 158
04.02.25	«Вкладыши и пирамидка»	Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 163
11.02.25	«Купание матрешек»	Изучение величины в ходе практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины– маленький, большой, средний по величине.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 169
18.02.25	«Становись в ряд»	Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины– большой, меньше, больше, маленький.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 173
25.02.25	«Разноцветная пирамидка»	Изучение величины в ходе практических действий с игрушками – выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины– большой, меньше, больше, маленький.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 175
04.03.25	«Две пирамидки».	Изучение величины в ходе практических действий с игрушками – выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины– большой, меньше, больше, маленький, такой же, одинаковые по величине.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 176

11.03.25	«Найди свою игрушку»	Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов среди других; развитие внимания и памяти.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 227
18.03.25	«Парные картинки»	Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых изображений; развитие внимания.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 230
25.03.25	«Собери целое!»	Формирование целостного образа предмета; обучение сбору целого предмета из отдельных частей и деталей; уточнение представлений о предметах; развитие мышления.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 232
01.04.25	«Логические столбики»	Использование знаний о цвете и величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами – сортировка предметов по цвету и величине; использование словесного обозначения цвета и высоты.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 253
08.04.25	«Бусы»	Закрепление знаний о цвете, форме и величине – подбор предметов (бусин) по одному, двум или трем из перечисленных признаков; развитие внимания.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 254
15.04.25	«Что спрятано в мешке?»	Развитие осязания.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 313
22.04.25	«Помяли, пощипали!»	Развитие осязания – знакомство с различными пластичными материалами и их свойствами.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 316
29.04.25	«Тяжелое и легкое».	Развитие осязания – определение приблизительного веса предметов при помощи рук – тяжелый, легкий.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 323

06.05.25	«Где мягкое, а где твердое»	Развитие осязания – различение на ощупь твердых и мягких предметов.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 326
13.05.25	«Потрогай и сравни»	Развитие осязания – различение на ощупь и сортировка предметов с различным качеством поверхностей – крупное и мелкое; деревянное и пластмассовое.	1	Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» стр. 328
20.05.25 27.05.25	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	2	

Раздел «Ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы» (ознакомление с окружающим миром)
«Ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы» (ознакомление с окружающим миром)

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
02.09.2024	«Морковка от зайчика»	Расширить представления детей об овощах (моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	1	О.А. Соломенникова с.18
09.09.2024	«Листопад»	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад».	1	С. Н. Теплюк с.74
16.09.2024	«У цветочной клумбы»	Познакомить детей с названиями нескольких цветов – флоксы, ноготки (календула). Показать старшим детям строение растения; закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель)	1	С. Н. Теплюк с.75
23.09.2024	«Большая лейка»	Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина».	1	С. Н. Теплюк с.76
30.09.2024	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	1	О.А. Соломенникова, 19
07.10.2024	«Где что растёт?»	Дать детям понятие о фруктах и ягодах; напомнить строение растений (дерево, куст)	1	С. Н. Теплюк с.77
14.10.2024	«Мы поможем!»	Закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.	1	С. Н. Теплюк с.78
21.10.2024	«Что нам осень подарила?»	Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где что растёт.	1	С. Н. Теплюк с.79
28.10.2024	«Рыбка плавают в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.	1	О.А. Соломенникова с.21
02.11.2024	«Ласковый щенок Тишка»	Познакомить детей с частями тела щенка, их названием; уточнить, как называют маму щенка.	1	С. Н. Теплюк с.80
11.11.2024	«Рыжая хозяйка»	Уточнить названия: дерево, куст; познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, тяжелый, легкий, длинный, короткий, толстый, тонкий; познакомить с обитателем леса – белкой.	1	С. Н. Теплюк с.81

18.11.2024	«Хмурая осень»	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды; конкретизировать понятия: глубоко, мелко, тонет, плавает.	1	С. Н. Теплюк с.82
25.11.2024	«Автомобиль»	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях.	1	С. Н. Теплюк с.84
02.12.2024	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них	1	О.А. Соломенникова с.22
09.12.2024	«Зима холодная»	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года.	1	С. Н. Теплюк с.85
16.12.2024	«Снегопад»	Познакомить детей с сезонным явлением – снегопадом.	1	С. Н. Теплюк с.86
23.12.2024	«Снеговичок и елочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру	1	О.А. Соломенникова с.24
28.12.2024	«Птицы зимой»	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах; учить узнавать птиц, называть их части тела	1	С. Н. Теплюк с.87
13.01.2025	«Морозный солнечный денек»	Рассказать детям о том, как живут звери зимой; стимулировать добрые чувства по отношению к ним.	1	С. Н. Теплюк с.88
20.01.2025	«Помощники»	Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим.	1	С. Н. Теплюк с.89
27.01.2025	«Котёнок Пушок»	Дать детям представление о домашних животных и их детёнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	1	О.А. Соломенникова с.26
03.02.2025	«В гостях у нас Снегурочка»	Познакомить детей с березой, елкой, с их отличительными внешними признаками; упражнять в пространственной ориентации.	1	С. Н. Теплюк с.90
10.02.2025	«Кролик серенький, зайка беленький»	Закрепить знания детей о строении тела животных, уточнить названия частей тела кролика (зайца); формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.	1	С. Н. Теплюк с.91
17.02.2025	«Экскурсия по улице»	Закреплять знания детей о транспортных средствах.	1	С. Н. Теплюк с.92

24.02.2025	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	1	О.А. Соломенникова с.28
03.03.2025	«Солнышко пригревает»	Дать детям первые представления о ранней весне.	1	С. Н. Теплюк с.95
10.03.2025	«Где чей дом?»	Закреплять представления детей о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнить названия разных домов.	1	С. Н. Теплюк с.96
17.03.2025 24.03.2025	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. учить передавать образ солнца в рисунках.	2	О.А. Соломенникова с.30
31.03.2025	«Веселые воробы»	Расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.	1	С. Н. Теплюк с.97
07.04.2025 14.04.2025	«Солнышки на травке»	Познакомить детей с первым весенним цветком, его строением.	2	С. Н. Теплюк с.98
21.04.2025 28.04.2025	«Желтые, пушистые»	Познакомить детей с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела.	2	С. Н. Теплюк с.99
05.05.2025 12.05.2025	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	2	О.А. Соломенникова с.32
19.05.2025 26.05.2025	«Где моя мама?»	Повторить, как зовут мам у разных звериных детенышей, как они созывают своих детей; учить слушать звуки без опоры на зрительный образ.	2	С. Н. Теплюк с.100

Образовательная область «Речевое развитие»
Раздел «Развитие речи, приобщение к художественной литературе»

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
04.09.2024 05.09.2024	Путешествие по территории участка.	Познакомить детей с территорией детского сада.	2	Гербова В.В. стр. 31
11.09.2024 12.09.2024	Путешествие по комнате	Познакомить детей с группой, в которую будут ходить.	2	Гербова В.В. стр. 32
18.09.2024	«Кто у нас хороший, Кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить именатоварищей.	1	Гербова В.В. стр. 33
19.09.2024	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произносить прощаясь с мамой.	1	Гербова В.В. стр. 34
25.09.2024	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	1	Гербова В.В. стр. 36
26.09.2024	Дидактические игры и упражнения	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	1	Гербова В.В. стр. 37
02.10.2024	Чтение русской народной сказки «Репка».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест.	1	Гербова В.В. стр. 38

03.10.2024	«Кто у нас хороший, Кто у нас пригожий». (повторение)	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость.	1	Гербова В.В. стр. 33
09.10.2024	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук и.	1	Гербова В.В. стр. 40
10.10.2024	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуком <i>и, а</i> и звуко сочетания <i>иа</i> .	1	Гербова В. В. стр. 42
16.10.2024	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1	Гербова В. В. стр. 43
17.10.2024	Звуковая культура речи: звук у.	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звуко сочетаниях)	1	Гербова В. В. стр. 44
23.10.2024	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук и.	1	Гербова В.В. стр. 40
24.10.2024	Рассмотрение сюжетной картины « В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1	Гербова В.В. стр. 45
30.10.2024	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1	Гербова В.В. стр. 43
31.10.2024	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Учить дослушивать задание до конца, осмысливать и выполнять соответствующие действия; различать действия. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	1	Гербова В.В. стр. 46

06.11.2024	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	Учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	1	Гербова В.В. стр. 46
07.11.2024	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1	Гербова В.В. стр. 43
13.11.2024	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».	Закрепить умение детей объединять действием 2 – 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».	1	Гербова В.В. стр. 48
14.11.2024	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так – то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	1	Гербова В.В. стр. 51
20.11.2024	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского) вызвать желание поиграть в сказку.	1	Гербова В. В. стр. 52
21.11.2024	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любимому другому родному человеку).	1	Гербова В.В. стр. 53
27.11.2024	Рассматривание сюжетных картин. «Делаем машину»	Учить понимать, что изображено на картине, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1	Гербова В.В. стр. 54
28.11.2024	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	1	Гербова В.В. стр. 55
04.12.2024	Дидактическая игра на произношение звуков <i>м - мь, п - нь, б - бь</i> .	Формировать умение четко произносить звуки <i>м – мь, п – нь, б – бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	1	Гербова В. В. стр. 58

05.12.2024	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	1	Гербова В.В. стр. 59
11.12.2024	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Доставить детям удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	1	Гербова В. В. стр. 60
12.12.2024	Звуковая культура речи: звук ф.	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	1	Гербова В.В. стр. 61
18.12.2024	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?» Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...»	1	Гербова В. В. стр. 62
19.12.2024	Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы за воспитателем.	1	Гербова В.В. стр. 63
25.12.2024	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз».	Учить понимать, что изображено на картине, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1	Гербова В. В. стр. 65
	Звуковая культура речи: звук к.	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук <i>к</i> , активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением		
26.12.2024	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой , приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	1	Гербова В.В. стр. 68
09.01.2025	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	1	Гербова В.В. стр. 69

16.01.2025	Звуковая культура речи: звуки д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.	1	Гербова В. В. стр. 70
22.01.2025	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	1	Гербова В.В. стр. 71
23.01.2025	Звуковая культура речи: звуки т, ть	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат.	1	Гербова В. В. стр. 72
29.01.2025	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.	1	Гербова В.В. стр. 73
30.01.2025	Повторение	Необходимо повторить то занятие, материал которого вызвал затруднения у детей.	1	Гербова В.В. стр. 74
05.02.2025	Чтение русской народной сказки «Теремок».	Познакомить детей со сказкой и песенкой –присказкой.	1	Гербова В.В. стр. 74
06.02.2025	Звуковая культура речи: звук: х	Учить детей следить за рассказом воспитателя; добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i>	1	Гербова В.В. стр. 75
12.02.2025	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	1	Гербова В.В. стр. 76
13.02.2025	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	1	Гербова В. В. стр. 79
19.02.2025	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	1	Гербова В.В. стр. 80

20.02.2025	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами	1	Гербова В. В. стр. 81
26.02.2025	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ, без наглядного сопровождения.	1	Гербова В.В. стр. 81
27.02.2025	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины.	1	Гербова В.В. стр. 82
05.03.2025	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	1	Гербова В.В. стр. 84
06.03.2025	Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик»	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины.	1	Гербова В. В. стр. 85
12.03.2025	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением, доставить радость от звучного, веселого стихотворного текста.	1	Гербова В.В. стр. 86
13.03.2025	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	1	Гербова В.В. стр. 87
19.03.2025	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1	Гербова В.В. стр. 88
20.03.2025	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчётливо произносить звук э, звукоподражание эй.	1	Гербова В.В. стр. 89

26.03.2025	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	1	Гербова В.В. стр. 90
27.03.2025	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	1	Гербова В.В. стр. 91
02.04.2025	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М. Булатова).	1	Гербова В.В. стр. 92
03.04.2025	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививать им интерес к драматизации.	1	Гербова В.В. стр. 92
09.04.2025	Знакомство с новой игрушкой	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	1	Гербова В.В. стр. 93
10.04.2025	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	1	Гербова В.В. стр. 94
16.04.2025	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	1	Гербова В.В. стр. 94
17.04.2025	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода</i> ; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	1	Гербова В.В. стр. 96
23.04.2025	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	1	Гербова В.В. стр. 97
24.04.2025	Повторение материала	Помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях.	1	Гербова В.В. стр. 98

30.04.2025	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.	1	Гербова В.В. стр. 99
07.05.2025	Рассматривание картины «У аквариума»	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	1	Гербова В.В. стр. 100
14.05.2025	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	1	Гербова В.В. стр. 100
15.05.2025	Закрепление пройденного материала	Слушать произведения без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	1	Гербова В.В. стр. 100
21.05.2025	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	1	Гербова В.В. стр. 101
22.05.2025	Дидактические упражнения «Так или не так?».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.	1	Гербова В.В. стр. 103
28.05.2025	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	1	Гербова В.В. стр. 104
29.05.2025 30.04.2025	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	2	Гербова В.В. стр. 105

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Изобразительная деятельность»

Рисование

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
03.09.2024 10.09.2024	Берлога для медведя	Познакомить детей с техникой рисования на песке. Развивать мелкую моторику Обогащать сенсорный опыт детей	2	Д.Н. Колдина с. 5
17.09.2024 24.09.2024	Дорожки для зайчика	Продолжать знакомить с техникой рисования на песке Обогащать сенсорный опыт детей	2	Д.Н. Колдина с. 6
01.10.2024	Жираф	Учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета Закреплять представления о цвете (желтый, коричневый)	1	Д.Н. Колдина с. 9
08.10.2024	Черепашка	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками Закреплять представления о цвете Развивать мелкую моторику	1	Д.Н. Колдина с. 11
15.10.2024	Бабочка	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками Закреплять представления о цвете Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда	1	Д.Н. Колдина с. 12
22.10.2024	Рыбка	Продолжать учить рисовать пальчиками Закреплять представления о цвете Развивать творческое мышление	1	Д.Н. Колдина с. 12
29.10.2024	Змея	Продолжать учить рисовать пальчиками Развивать умение пользоваться красками Воспитывать аккуратность	1	Д.Н. Колдина с. 13
05.11.2024	Воздушные шарики	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками Закреплять представления о цвете Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда	1	Д.Н. Колдина с. 14
12.11.2024	Снегопад	Учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать внимание, мышление, восприятие Воспитывать аккуратность	1	Д.Н. Колдина с. 15

19.11.2024	Дождь	Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику Воспитывать аккуратность	1	Д.Н. Колдина с. 16
26.11.2024	Горошек для петушка	Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать чувства цвета Пробуждать интерес к рисованию	1	Д.Н. Колдина с. 17
03.12.2024	Ежик	Познакомить с техникой рисования ладошками Развивать творчество, фантазию Воспитывать аккуратность при работе с гуашью	1	Д.Н. Колдина с. 20
10.12.2024	Птичка	Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали Развивать воображение Пробуждать интерес к рисованию	1	Д.Н. Колдина с. 20
17.12.2024	Белый медведь	Закреплять умение рисовать ладошками Развивать творческое мышление Воспитывать аккуратность	1	Д.Н. Колдина с. 22
	Куст	Закреплять умение рисовать ладошками Учить доводить предмет до нужного образа Развивать интерес к рисованию		
24.12.2024	Самолеты	Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии («каляки-маляки») Воспитывать аккуратность	1	Д.Н. Колдина с. 25
14.01.2025	Лягушата	Учим правильно держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы Закреплять представления о цвете	1	Д.Н. Колдина с. 26
21.01.2025	Комарики	Продолжать учить правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы Развивать интерес к рисованию	1	Д.Н. Колдина с. 27

		Развивать мелкую моторику, усидчивость		
28.01.2025	Сова в дупле	Продолжать учить правильно держать карандаш Учить штриховать цветным карандашом Побуждать интерес к рисованию	1	Д.Н. Колдина с. 28
04.02.2025	Травка для зайчат	Продолжать учить правильно держать в руке карандаш Учить рисовать прямые вертикальные короткие линии	1	Д.Н. Колдина с. 29
11.02.2025	Конфетки на палочках	Учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины Развивать интерес к рисованию	1	Д.Н. Колдина с. 30
18.02.2025	Червячки для крота	Учить рисовать волнистые линии Развивать умение рисовать в определенном месте листа Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с. 31
25.02.2025	Мыльные пузыри	Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги Развивать интерес к рисованию	1	Д.Н. Колдина с. 32
04.03.2025	Фрукты и ягоды	Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра Развивать умение аккуратно штриховать предметы Побуждать творческие способности	1	Д.Н. Колдина с. 32
11.03.2025	Колеса для машин	закреплять умение правильно держать карандаш учить рисовать круги в заданном месте листа Развивать мелкую моторику	1	Д.Н. Колдина с. 32
18.03.2025	Яркое солнышко	Познакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей Развивать мелкую моторику	1	Д.Н. Колдина с. 35
25.03.2025	Цыпленок	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость	1	Д.Н. Колдина с. 36
01.04.2025	Утята	Учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона Закреплять умение рисовать в нужном месте листа. Развивать интерес к рисованию	1	Д.Н. Колдина с. 39

08.04.2025	Мячики	Учить рисовать круги с помощью поролонового тампона Закреплять умение рисовать в нужном месте листа. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с. 39
15.04.2025 22.04.2025	Морковка и огурчик	Учить рисовать округлые предметы поролоновым тампоном Развивать творческие способности, чувство формы, цвета Развивать интерес к рисованию	2	Д.Н. Колдина с. 40
28.04.2025	Салют	Познакомить детей с акварельными красками Учить правильно пользоваться кисточкой Закреплять представления о цвете	1	Д.Н. Колдина с. 42
06.05.2025	Осенний калейдоскоп	Закреплять умение рисовать по мокрому листу Учить правильно держать кисточку	1	Д.Н. Колдина с. 43
13.05.2025	Мышонок в норке	Учить раскрашивать предметы акварельными красками Продолжать учить правильно держать кисточку Развивать усидчивость, аккуратность	1	Д.Н. Колдина с. 44
20.05.2025 27.05.2025	Новогодняя елка	Продолжать учить закрашивать акварельными красками Развивать умение правильно держать кисточку Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда	2	Д.Н. Колдина с. 46

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Изобразительная деятельность»

Лепка

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
06.09.2024	Печенье	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнётся, скатывается, расплющивается, рвётся. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Д.Н. Колдина с. 6
13.09.2024	Стручки гороха	Учить детей вдавливать в пластилин горошины Обучать счету в пределах пяти	1	Д.Н. Колдина с. 7
20.09.2024	Поймай бусинку	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами	1	Д.Н. Колдина с. 7
27.09.2024	Съешь моего яблочка	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.	1	Д.Н. Колдина с.8
04.10.2024	Подсолнух	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Д.Н. Колдина с.9
11.10.2024	Морковки	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве Закреплять понятия «большой», «маленький». Развивать внимание Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с.11
18.10.2024	Пирожки для Машеньки	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать её содержание	1	Д.Н. Колдина с.12
25.10.2024	У ежа иголки	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Д.Н. Колдина с.14

01.11.2024	Маленькие змейки	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Д.Н. Колдина с.15
08.11.2024	Колеса для поезда	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем Закреплять умение приставлять кубик к кубику Развивать умение разливать звукоподражания животных	1	Д.Н. Колдина с.16
15.11.2024	Рыбки	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их; между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения; развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.	1	Д.Н. Колдина с.17
22.11.2024	Червячки для цыплёнка	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с.19
29.11.2024	Баранки	Учить детей скатывать прямыми движениями вперёд-назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свёртывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая её концы друг к другу.	1	Д.Н. Колдина с.19
06.12.2024	Конфеты	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарик; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Д.Н. Колдина с.20
13.12.2024	Медведь в берлоге	Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с.21
20.12.2024	Новогодняя ёлка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	1	Д.Н. Колдина с.22
27.12.2024	Банан	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	1	Д.Н. Колдина с.23

10.01.2025	Овощной салат	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина маленькие шарики. Раскатывать умение прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость. Развивать речь, мышление	1	Д.Н. Колдина с. 24
17.01.2025	Вкусный пирог	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепёшки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с.25
24.01.2025	Жираф	Учить раскатывать пластилин скалкой	1	Д.Н. Колдина с.27
31.01.2025	Яички для птички	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладонями и придавать ему овальную форму Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с.27
07.02.2025	Яблоко	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с.28
14.02.2025	Цветочная поляна	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета.	1	Д.Н. Колдина с.29
21.02.2025	Колобок	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образца с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление	1	Д.Н. Колдина с.30
28.02.2025	Мыльные пузыри	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику	1	Д.Н. Колдина с.31
07.03.2025	Зебра	Учить детей скатывать из пластилина прямыми движениями вперед-назад «колбаски» и прижимать их к основе из картона	1	Д.Н. Колдина с.32
14.03.2025	Цветные карандаши	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и	1	Д.Н. Колдина с.34

		доброту.		
21.03.2025	Самолёт	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	1	Д.Н. Колдина с.35
28.03.2025	Окно для петушка	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить чётко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	Д.Н. Колдина с.36
04.04.2025	Гусеница	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.	1	Д.Н. Колдина с.37
11.04.2025	Пирамидка	Учить детей раскатывать валики («колбаски») из пластилина на дощечке прямыми движениями рук и прикрепить их на основу в определенной последовательности Развивать речь, мышление	1	Д.Н. Колдина с.38
18.04.2025	Пончики	Учить детей работать с тестом для лепки	1	Д.Н. Колдина с.39
25.04.2025	Огромный кит	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	Д.Н. Колдина с.40
16.05.2025	Радуга	Познакомить детей с цветами радуги Учить детей раскатывать валики («колбаски») из пластилина на дощечке прямыми движениями рук	1	Д.Н. Колдина с.41
23.05.2025	Погремушка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие	1	Д.Н. Колдина с.43

30.05.2025	Одуванчики	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. Учить формировать поделку. Развивать мелкую моторику.	1	Д.Н. Колдина с. 44
------------	------------	---	---	--------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»

Дата	Тема занятия	Программные задачи, репертуар	Количество часов	УМК
04.09.2024	Занятие №1	<p>Способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику рук. Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. Е.Макшанцевой, стр. 6 CD1-1</p> <p>Развитие чувства ритма: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой стр. 24CD1-12</p> <p>Подпевание: «Ладушки» р.н.п. стр. 29CD1- 15</p> <p>Пляски, игры: «Гуляем-пляшем» муз. М. Раухвергера стр. 41 CD1-23</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
06.09.2024	Занятие №2	<p>Способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику рук. Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. Е. Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой- стр. 24CD1-12 Подпевание: «Ладушки» р.н.п.- стр.29 CD1-15 Пляски, игры: «Гуляем-пляшем» муз. М. Раухвергера-стр.41 CD1-23		
11.09.2024	Занятие №3	<p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой -стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» р.н.п.- стр. 29 CD1- 15 Пляски, игры: «Гуляем-пляшем» муз. М. Раухвергера- стр.41 CD1-23	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
13.09.2024	Занятие №4	<p>Способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику рук. Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз.М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой- стр. 24CD1-12</p> <p>Подпевание: «Ладушки» р.н.п. - стр. 29 CD1-15</p> <p>Пляски, игры: «Гуляем-пляшем» муз. М. Раухвергера- стр.41 CD1-23</p>		
18.09.2024	Занятие №5	<p>Формировать умение у детей бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Развивать мелкую моторику рук. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Птичка» муз.М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Сапожки» р.н.м.- стр. 38 CD1-21</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
20.09.2024	Занятие №6	<p>Формировать умение у детей бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Развивать мелкую моторику рук. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		самостоятельно, без показа взрослого. Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» муз. Г. Фрида-стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17 Пляски, игры: «Сапожки» р.н.м. - стр. 38 CD1-21		
25.09.2024	Занятие №7	Формировать умение у детей бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Развивать мелкую моторику рук. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого. Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» муз. М. Раухвергера- стр. 33CD1-17 Пляски, игры: «Сапожки» р.н.м. - стр. 38 CD1-21	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
27.09.2024	Занятие №8	Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Ладушки» р.н.п. – стр. 29 CD1-15, «Птичка» муз. М. Раухвергера- стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Сапожки» р.н.м. - стр. 38 CD1-21 «Гуляем-пляшем» муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23</p>		
02.10.2024	Занятие №1	<p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Учить различать разный характер музыки и выполнять движения под пение воспитателя. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию. Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13</p> <p>Подпевание: «Петушок» р.н.п. стр. 31 CD1- 16</p> <p>Пляски, игры: «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой -стр. 39 CD1-22</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
04.10.2024	Занятие №2	<p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Учить ритмично хлопать в ладоши, развивать чувство ритма.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки

		<p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Воробушки клюют» муз. М. Красева- стр. 16 CD1-5</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13</p> <p>Подпевание: «Петушок» р.н.п.- стр. 31 CD1- 16, «Птичка» муз. М. Раухвергера. - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Да, да, да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22</p>		Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
09.10.2024	Занятие №3	<p>Развивать основное движение-ходьбу. Учить энергично размахивать руками и высоко поднимать колени. Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой - стр. 19 CD1-8</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова стр. 22 CD1 11</p> <p>Подпевание: «Петушок» р.н.п. стр. 31 CD1- 16, «Птичка» муз. М. Раухвергера. - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
11.10.2024	Занятие №4	<p>Развивать внимание детей. Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с

		<p>музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной - стр. 16 CD1-6</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» муз. А. Александрова - стр. 22 CD1-11</p> <p>Подпевание: «Птичка» муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25</p>		аудиоприложением
16.10.2024	Занятие №5	<p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Учить детей активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой - стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Кошка» муз.А. Александрова - стр. 35 CD1-19</p> <p>Пляски, игры: «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой- стр.42 CD1-24</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
18.10.2024	Занятие №6	<p>Развивать основное движение-ходьбу. Учить энергично размахивать руками и высоко поднимать колени. Развивать чувство ритма и мелкую моторику рук. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Учить детей активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>радостную атмосферу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» муз. Е. Мокшанцевой- стр. 19 CD1-8</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р.н.п</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» р.н.п</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова, стр. 22 CD1-11, «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Кошка» муз. А. Александрова - стр. 35 CD1-19</p> <p>Пляски, игры: «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24</p>		
23.10.2024	Занятие №7	<p>Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить детей активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу. Учить детей активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» р.н.п</p> <p>Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13</p> <p>Подпевание: «Кошка» муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Прогулка и дождик» - муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
25.10.2024	Занятие №8	<p>Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить детей активному подпеванию.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар

		<p>Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу. Учить детей активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» р.н.п</p> <p>Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева, стр. 26 CD1-13, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Кошка» муз. А. Александрова - стр.35CD1-19, «Птичка» муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25 «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24</p>		музыкальных занятий с аудиоприложением
20.10.2024	Занятие №8 (повторение)	<p>Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить детей активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу. Учить детей активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» р.н.п</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева, стр. 26 CD1-13, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Кошка» муз. А. Александрова - стр.35CD1-19, «Птичка» муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски, игры: «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25 «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24</p>		
01.11.2024	Занятие №1	<p>Развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. Учить во время бега ставить руки на пояс. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Собачка» муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20</p> <p>Пляски, игры: «Жмурка с бубном» р.н.м.- стр. 46 CD1-26</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
06.11.2024	Занятие №2	<p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Учить различать разный характер музыки и выполнять движения под пение воспитателя. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой- стр. 12 CD1-3</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук, стук, кулачок» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		41 Подпевание: «Зайка» р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски, игры: «Жмурка с бубном» р.н.м.- стр. 46 CD1- 26		
08.11.2024	Занятие №3	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Учить различать разный характер музыки и выполнять движения под пение воспитателя. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку. Музыкально-ритмические движения: «Ходим- бегаем» - муз. Е. Тиличеевой - стр. 12 CD1-3 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» - р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук, стук, кулачок» р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Зайка» р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски, игры: «Жмурка с бубном» р.н.м. - стр. 46 CD1- 26	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
13.11.2024	Занятие №4	Развивать динамический слух, внимание. Развивать мелкую моторику, речь. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова- стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Пляски, игры: «Веселая пляска» р.н.м.- стр. 46 CD1-41		
15.11.2024	Занятие №5	<p>Развивать динамический слух, внимание. Развивать мелкую моторику, речь. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Прятки» стр. 163</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Пришла зима» муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44</p> <p>Пляски, игры: «Веселая пляска» р.н.м. стр. 66 CD1-41</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
20.11.2024	Занятие №6	<p>Развивать умение выполнять разнообразные характерные для зайчиков движения. Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Сорока» стр. 163</p> <p>Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42</p> <p>Подпевание: «Пришла зима» муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44</p> <p>Пляски, игры: «Веселая пляска» р.н.м. - стр. 66 CD1-41</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
22.11.2024	Занятие №7	<p>Развивать умение выполнять разнообразные характерные для зайчиков движения. Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, стр. 71 CD1-44, «Зайка» р.н.м. - стр. 34 CD1-18</p> <p>Пляски, игры: «Веселая пляска» р.н.м.- стр. 66 CD1-41</p>		
27.11.2024	Занятие №8	<p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р. н. п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Птичка прилетела» р. н. п</p> <p>Слушание музыки: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Ладушки» р. н. п. стр.29 CD1- 15</p> <p>Пляски, игры: «Гуляем-пляшем» муз. М. Раухвергера стр. 41 CD1-23</p> <p>«Сапожки» р. н. м. - стр. 38 CD1-21</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
29.11.2024	Занятие №8 (повторение)	<p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» р. н. п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Птичка прилетела» р. н. п</p> <p>Слушание музыки: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Ладушки» р. н. п. стр.29 CD1- 15</p> <p>Пляски, игры: «Гуляем-пляшем» муз. М. Раухвергера стр. 41 CD1-23«Сапожки» р. н. м. - стр. 38 CD1-21</p>		
04.12.2024	Занятие №1	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Вызывать у детей яркий, эмоциональный отклик. Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» - стр.163</p> <p>Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340</p> <p>Подпевание: «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
06.12.2024	Занятие №2	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Вызывать у детей яркий, эмоциональный отклик. Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» р.н.п.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340</p> <p>Подпевание: «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>		
11.12.2024	Занятие №3	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Вызывать у детей яркий, эмоциональный отклик. Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Поголяем» муз. Е. Макшанцевой - стр. 57 CD1-35</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,</p> <p>Подпевание: «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
13.12.2024	Занятие №4	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Вызывать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» стр. 164</p> <p>Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1		
18.12.2024	Занятие №5	<p>Развивать динамический слух, внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Вызывать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» муз. Е.Тиличевой-стр. 20 CD1-9</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46</p> <p>Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
20.12.2024	Занятие №6	<p>Развивать умение ходить стайкой, при этом энергично шагать, размахивая руками и поднимая высоко ноги. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Вызывать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой - стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Петрушка» -муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1- 60</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко - стр. 72CD1-45</p> <p>Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 «Жмурка с бубном» р.н.м. - стр. 46 CD1-26</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
25.12.2024	Занятие №7	Развивать динамический слух, внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Вызывать у детей радостные эмоции.	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки

		<p>Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-9</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42,</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко- стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски, игры: «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24, «Жмурка с бубном» р.н.м. - стр. 46 CD1-26</p>		Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
27.12.2024	Занятие №8	<p>Развивать умение ходить стайкой, энергично шагать, размахивая руками и поднимая высоко ноги, самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Учить играть громко и тихо в соответствии с характером звучания произведения, эмоционально откликаться на песню. Вызывать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового - стр. 21 CD1-10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» - стр. 164</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко- стр. 84 CD2-1 «Догони зайчика» муз.Е. Тиличевой- стр. 42 CD1- 24, «Жмурка с бубном» р.н.м.- стр. 46 CD1-26		
10.01.2025	Занятие №1	<p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Учить различать разный характер музыки и выполнять движения под пение воспитателя. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Расширять кругозор детей об окружающем мире. Развивать чувство ритма, внимание. Формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» р.н.п.</p> <p>Слушание: «Песенка зайчиков» муз. М. Красева - стр. 69 CD1-43</p> <p>Подпевание: «Зайка» муз. М. Красева - стр.77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27</p> <p>Пляски, игры: «Пальчики и ручки» р.н.м. - стр. 48 CD1- 29</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
15.01.2025	Занятие №2	<p>Развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга, во время бега руки держать на поясе. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового - стр. 21 CD1- 10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова- стр. 66</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>CD1-41 Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45 Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 «Догони зайчика» муз.Е.Тиличеевой, - стр. 42 CD1-24 «Жмурка с бубном» р. н.м.- стр. 46 CD1-26</p>		
17.01.2025	Занятие №3	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Расширять кругозор детей об окружающем мире. Развивать умение менять движения. Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова- стр. 57 CD1- 34 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайка» муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски, игры: «Вот так вот» бел.н.м.- стр.52 CD1-32</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
22.01.2025	Занятие №4	<p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Расширять кругозор детей об окружающем мире. Развивать умение менять движения. Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайка» муз. М. Красева- стр.77 CD 1-49 «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Пляски, игры: «Вот так вот» бел.н.м. - стр.52 CD1-32		
24.01.2025	Занятие №5	<p>Развивать внимание детей, мелкую моторику. Развивать умение правильно держать звоночек. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Расширять кругозор детей об окружающем мире. Развивать умение менять движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. Е. Макшанцевой - стр.6 CD1-1</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеевой- стр.64 CD1-40</p> <p>Подпевание: «Зайка» муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27</p> <p>Пляски, игры: «Вот так вот» бел.н.м.- стр.52 CD1-32, «Пальчики и ручки» - р.н.м.- стр. 48 CD1-29</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
29.01.2025	Занятие №6	<p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Побуждать детей к активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» р. н. п</p> <p>Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой - стр. 24 CD1-12</p> <p>Подпевание: «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой - стр. 83 CD1-54</p> <p>Пляски, игры: «Плясовая» хорв. н, м.- стр. 50 CD1-31</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
31.01.2025	Занятие №7,8	<p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. Развивать внимание. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. Развивать умение менять движения с изменением динамики звучания.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Раухвергера - стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Зайка» муз. М. Красева - стр. 77CD1-49</p> <p>Подпевание: «Песенка зайчиков» муз. М. Красева - стр.69 CD1-43</p> <p>Пляски, игры: «Пальчики - ручки» р.н.м.- стр. 48 CD1-29</p> <p>Развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга, во время бега руки держать на поясе. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового - стр. 21 CD1- 10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова- стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски, игры: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 «Догони зайчика» муз.Е.Тиличевой, - стр. 42 CD1-24 «Жмурка с бубном» р. н.м.- стр. 46 CD1-26</p>		
05.02.2025	Занятие №1	<p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Побуждать детей к активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой - стр. 83 CD1 54 Пляски, игры: «Плясовая» хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» бел.н.м. - стр.52		
07.02.2025	Занятие №2	Привлекать внимание ребенка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Расширять представления детей об окружающем мире. Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать умение менять движения с изменением динамики звучания. Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной- стр.16 CD1-6 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» р.н.п Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42 Подпевание: «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2- 27, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой - стр. 83 CD1-54 Пляски, игры: «Пальчики - ручки» р.н.м.- стр. 48 CD1-29	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
12.02.2025	Занятие №3	Развивать внимание детей, мелкую моторику. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. Е. Макшанцевой - стр.6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Сорока» Слушание: «Тихие и звонкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского - стр. 75 CD1-48	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Пляски, игры: «Плясовая» хор.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так- вот» б.н.м.- стр.52 CD1-32		
14.02.2025	Занятие №4	<p>Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Работать над звукоподражанием. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр.27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Утро» муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-28</p> <p>Пляски, игры: «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко - стр.87 CD2-2</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
19.02.2025	Занятие №5	<p>Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Работать над звукоподражанием. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко-стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Тихие и звонкие звоночки» муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Утро» муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-82</p> <p>Пляски, игры: «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко - стр.84 CD2-</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		56		
21.02.2025	Занятие №6	<p>Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Работать над звукоподражанием. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Танечка, бай-бай» р.н.п.- стр.117 CD2-22</p> <p>Подпевание: «Утро» муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-82 «Кукла» муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48</p> <p>Пляски, игры: «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко- стр.87 CD2-56</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
26.02.2025	Занятие №7	<p>Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Работать над звукоподражанием. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Прятки» стр.163</p> <p>Слушание: «Танечка, бай - бай» р.н.п.- стр.117 CD2-22</p> <p>Подпевание: «Утро» муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28 «Кукла» муз. М.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски, игры: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского-стр.91CD2-59		
28.02.2025	Занятие №8	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение детей подпевать «Гав-гав!». Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешевого - стр.110 CD215 Развитие чувства ритм: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко-стр.62 Подпевание: «Бобик» муз. Т. Попатенко - стр.128 CD2-30 Пляски, игры: «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко - стр.90 CD2- 58	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
05.03.2025	Занятие №1	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» - стр.163 Слушание: «Танечка, бай - бай» р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Кукла» муз.М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски, игры: «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского-стр.91CD2-59	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
07.03.2025	Занятие №2	Привлекать внимание ребенка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Развивать внимание. Учить детей слушать песню,	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки

		<p>понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной - стр.16 CD1-6</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Сорока» стр.163</p> <p>Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой - стр.24 CD1-12</p> <p>Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48</p> <p>Пляски, игры: «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского-стр.91CD2-59</p>		Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
12.03.2025	Занятие №3	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение детей подпевать «Гав-гав!». Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» -муз. В. Дешевого - стр.110 CD2-15</p> <p>Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко - стр.62</p> <p>Подпевание: «Бобик» муз. Т. Попатенко-стр.128 CD2-30</p> <p>Пляски, игры: «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко - стр.90 CD2- 58</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
14.03.2025	Занятие №4	<p>Развивать умение у детей ходить бодро энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Развивать умение детей выполнять движения по показу воспитателя. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Александрова – стр.112 CD2-71</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Танечка, бай - бай» р.н.п. – стр. 117 CD2-76</p> <p>Подпевание: «Пирожки» муз. А. Филиппенко – стр.82 CD1-53</p> <p>Пляски, игры: «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко – стр. 89 CD1-57</p>		
19.03.2025	Занятие №5	<p>Развивать умение у детей ходить бодро энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Развивать эмоциональную активность. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально окликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Развивать умение детей выполнять движения по показу воспитателя. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А. Александрова – стр.112 CD2-71</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко – стр.27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Пирожки» муз. А.Филиппенко– стр.82 CD1-53</p> <p>Пляски, игры: «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко – стр. 89 CD1-57</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
21.03.2025	Занятие №6	<p>Развивать умение у детей ходить бодро энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально окликаться на песню. Учить звукоподражанию. Развивать умение детей выполнять движения по показу воспитателя. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А. Александрова– стр.112 CD2-71</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Танечка, бай - бай» р.н.п. «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко– стр.27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Пирожки» муз. А. Филиппенко – стр.82 CD1-53 «Баю-бай» муз. М. Красева – стр.130 CD2- 85</p> <p>Пляски, игры: «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко – стр. 89 CD1-57</p>		
26.03.2025	Занятие №7	<p>Развивать умение у детей ходить бодро энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А. Александрова– стр.112 CD2-71</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой – стр.120 CD2-78</p> <p>Подпевание: «Баю-бай» муз. М. Красева – стр.130 CD2 – 85 «Корова» муз. М. Раухвергера – стр.131 CD2 - 86</p> <p>Пляски, игры: «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой – стр.98 CD2-65, «Прятки» р.н.м. – стр.98 CD2-64</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

28.03.2025	Занятие №8	<p>Учить выполнять топающие шаги. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире. Закрепить умение издавать звуки. Активно подпевать. Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ай – да!» муз. Г. Ильиной – стр.113 CD2-72</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е.Тиличевой стр.120 CD2-78</p> <p>Подпевание: «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева- стр.136 CD2-90, «Машина» муз. Ю. Слонова стр. 133 CD2-88</p> <p>Пляски, игры: «Поссорились – помирились» муз.Т. Вилькорейской – стр. 137 CD2-91, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой – стр.98 CD2-65</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
02.04.2025	Занятие №1	<p>Учить выполнять топающие шаги. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. Закрепить умение издавать звуки. Активно подпевать. Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Развивать внимание, умение, ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ай - да!» муз. Г. Ильиной – стр.113 CD2-72</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Конек» муз. И. Кишко – стр.135 CD2-89, «Машина» муз. Ю. Слонова – стр.133 CD2-88</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		Пляски, игры: «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской – стр. 137 CD2-91, «Игра с цветными платочками» укр.н.м. - стр. 140 CD2-93		
04.04.2025	Занятие №2	<p>Учить выполнять топающие шаги. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ай - да!» муз. Г. Ильиной – стр.113 CD2-72</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова – стр. 119 CD2-77</p> <p>Подпевание: «Корова» муз. М. Раухвергера – стр.131 CD2-86, «Баю-бай» муз. М. Красева – стр. 130 CD2-85</p> <p>Пляски, игры: «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской стр. 137 CD2-91</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
09.04.2025	Занятие №3	<p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире. Приобщать детей к активному пению. Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонниковой – стр.114 CD2-73</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова – стр. 119 CD2-77</p> <p>Подпевание: «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева – стр.136 CD2-90, «Корова» муз. М. Раухвергера – стр.131 CD2-85</p> <p>Пляски, игры: «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской - стр.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

11.04.2025	Занятие №4	<p>стр. 137 CD2-91, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой – стр.98 CD1-65</p> <p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Приобщать детей к активному пению. Учить звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире. Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонниковой – стр.114 CD2-73</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко – стр.62 CD1-39</p> <p>Подпевание: «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева – стр.136 CD2-90, «Корова» муз. М. Раухвергера – стр.131 CD2-85</p> <p>Пляски, игры: «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской - стр. стр. 137 CD2-91, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой – стр.98 CD1-65</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
16.04.2025	Занятие №5	<p>Учить выполнять топающие шаги. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. Закрепить умение издавать звуки. Активно подпевать. Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Развивать внимание, умение, ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ай - да!» муз. Г. Ильиной – стр.113 CD2-72</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова стр. 66 CD1-</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>41</p> <p>Подпевание: «Конек» муз. И. Кишко– стр.135 CD2-89, «Машина» муз. Ю. Слонова – стр.133 CD2-88</p> <p>Пляски, игры: «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской - стр. стр. 137 CD2-91, «Игра с цветными платочками» укр.н.м. - стр. 140 CD2-93</p>		
18.04.2025	Занятие №6	<p>Учить детей реагировать на смену характера музыки-птички летают и клюют. Развивать умение легко бегать, чувство ритма, умение ориентироваться в зале. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Развивать внимание, умение, ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Птички» муз. Т. Ломовой - стр.111 CD2-70</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой – стр.120 CD2-78</p> <p>Подпевание: «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко – стр.27 CD1-14</p> <p>Пляски, игры: «Игра с цветными платочками» укр.н.м. - стр. 140 CD2-93</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
23.04.2025	Занятие №7	<p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Развивать умение детей выполнять движения по показу воспитателя, активно подпевать. Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонниковой – стр.114 CD2-73</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко– стр.27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой – стр.81 CD1-52</p> <p>Пляски, игры: «Парная пляска» нем.н.м – стр.149 CD2-100</p>		
25.04.2025	Занятие №8	<p>Развивать умение у детей ходить бодро энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. Развивать умение детей повторять движения за педагогом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Развивать внимание, умение, ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его. Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А. Александрова – стр.112 CD2-71</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова – стр. 119 CD2-77</p> <p>Подпевание: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой – стр.81 CD1-52 «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко– стр.27 CD1-14</p> <p>Пляски, игры: «Парная пляска» нем.н.м. – стр.149 CD2-100 «Игра с цветными платочками» укр.н.м - стр. 140 CD2-93</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
29.04.2025	Занятие №8 (повторение)	<p>Развивать умение у детей ходить бодро энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. Развивать умение детей повторять движения за педагогом. Расширять кругозор детей и их представления об</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Развивать внимание, умение, ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его. Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А. Александрова – стр.112 CD2-71</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова – стр. 119 CD2-77</p> <p>Подпевание: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой – стр.81 CD1-52 «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко– стр.27 CD1-14</p> <p>Пляски, игры: «Парная пляска» нем.н.м. – стр.149 CD2-100 «Игра с цветными платочками» укр.н.м - стр. 140 CD2-93</p>		
07.05.2025	Занятие №1	<p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонниковой – стр.114 CD2-73</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Дождик» муз. В. Фере – стр.123 CD2-80</p> <p>Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского– стр. 75 CD1- 48, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко – стр.27 CD1-14</p> <p>Пляски, игры: «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой – стр.153 CD2-103</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

14.05.2025	Занятие №2	<p>Развивать умение детей выполнять энергичные движения руками и притопы. Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. Развивать умение выполнять знакомые движения в парах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» муз. А. Филиппенко – стр.116 CD2-75</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова – стр. 119 CD2-77, «Дождик» муз. В. Фере – стр.123 CD2-80, «Кукла» муз. М. Старокадомского - стр. 75 CD1-48, «Машина» муз. Ю. Слонова– стр.133 CD2-88</p> <p>Пляски, игры: «Бегите ко мне» муз.Е. Тиличевой – стр.153 CD2-103, «Парная пляска» нем.н.м – стр.149 CD2-100</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
16.05.2025	Занятие №3	<p>Развивать умение у детей ходить бодро энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Учить детей звукоподражанию. Развивать внимание, выполняют несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А. Александрова – стр.112 CD2-71</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко– стр.27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева – стр. 136 CD2-90, «Машина» муз. Ю. Слонова– стр.133 CD2-88</p> <p>Пляски, игры: «Танец с куклами» муз.А. Филиппенко – стр.161 CD2-</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		108		
21.05.2025	Занятие №4	<p>Учить выполнять топающие шаги. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, слова. Развивать эмоциональную отзывчивость. Закреплять умение издавать звуки, активно подпевать. Развивать внимание, выполняют несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ай - да!» муз. Г. Ильиной – стр.113 CD2-72</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова стр.66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Конек» муз. И. Кишко – стр.135 CD2-89, «Машина» муз. Ю. Слонова - стр.133 CD2-88</p> <p>Пляски, игры: «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко - стр.161 CD2-108</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
23.05.2025	Занятие №5	<p>Учить детей реагировать на смену характера музыки-птички летают и клюют. Развивать умение легко бегать, чувство ритма, умение ориентироваться в зале. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. Развивать внимание, выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Птички» муз. Т. Ломовой – стр. 111 CD2-70</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова – стр. 119 CD2-77, «Дождик» муз.</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

		<p>В. Фере – стр.123 CD2-80</p> <p>Подпевание: «Кукла» муз. М. Старокадомского - стр. 75 CD1- 48, «Машина» муз. Ю. Слонова - стр.133 CD2-88</p> <p>Пляски, игры: «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко - стр.161 CD2-108</p>		
28.05.2025	Занятие №6	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешевого – стр.110 CD2-69</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Танечка, баю-бай» р.н.м. – стр. 117 CD2-76</p> <p>Подпевание: «Спи мой, мишка» муз. Е. Тиличевой – стр.83 CD1-54</p> <p>Пляски, игры: «Приседай» эст.н.м. – стр. 100 CD2-66</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением
30.05.2025	Занятие №7,8	<p>Развивать динамический слух, внимание. Развивать кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать умение активно подпевать. Учить звукоподражанию. Развивать у детей чувство ритма, внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой – стр.20 CD1-9</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева – стр.26 CD1-13</p> <p>Подпевание: «Корова» муз. М. Раухвергера – стр. 131 CD2-86, «Машина» муз. Ю. Слонова – стр. 133 CD2-88</p> <p>Пляски, игры: «Веселая пляска» р.н.м. – стр. 46 CD1-27</p>	1	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел «Физическая культура»

Дата	Занятие	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
СЕНТЯБРЬ				
02.09.2024	Занятие 1	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.27
05. 09.2024	Занятие 2	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.27
09. 09.2024	Занятие 3	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.28
12. 09.2024	Занятие 4	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.28
16. 09.2024	Занятие 5	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.29
19. 09.2024	Занятие 6	Побуждать детей к двигательной активности.	1	ФедороваС.Ю.стр.29

		Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.		
23. 09.2024	Занятие 7	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.29
26. 09.2024	Занятие 8	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.30
30. 09.2024	Занятие 8	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.30
ОКТАБРЬ				
03.10.2024	Занятие 9	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.32
07. 10.2024	Занятие 10	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.33
10. 10.2024	Занятие11	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.33
14. 10.2024	Занятие 12	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.34
17. 10.2024	Занятие13	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.34
21.10.2024	Занятие 14	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.35
24.10.2024	Занятие 15	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.35
28.10.2024	Занятие16	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.36
31.10.2024	Занятие 16	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	1	ФедороваС.Ю.стр.36
НОЯБРЬ				
02.11.2024	Занятие 17	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.	1	Федорова С.Ю. стр.38

		Обеспечивать закаливание организма детей.		
07.11.2024	Занятие18	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.39
11.11.2024	Занятие 19	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.39
14.11.2024	Занятие20	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.39
18.11.2024	Занятие 21	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.40
21.11.2024	Занятие 22	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.40
25.11.2024	Занятие 23	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю. стр.41
28.11.2024	Занятие 24	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.41
ДЕКАБРЬ				
02.12.2024	Занятие25, 26	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений.	1	Федорова С.Ю. стр.44

		Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.		
05.12.2024	Занятие27	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	Федорова С.Ю. стр.45
09.12.2024	Занятие 28	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	Федорова С.Ю. стр.45
12.12.2024	Занятие 29	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	Федорова С.Ю. стр.46
16.12.2024	Занятие 30	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	Федорова С.Ю. стр.46
19.12.2024	Занятие 31	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	Федорова С.Ю. стр.47
23.12.2024	Занятие32	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	Федорова С.Ю. стр.47
26.12.2024	Занятие32	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела.	1	Федорова С.Ю. стр.47

		Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.		
28.12.2024	Занятие32	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1	Федорова С.Ю. стр.47
ЯНВАРЬ				
09.01.2025	Занятие33	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.49
13.01.2025	Занятие34	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.50
16.01.2025	Занятие 35	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.50
20.01.2025	Занятие36	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей..	1	Федорова С.Ю. стр. 51
23.01.2025	Занятие37	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.51
27.01.2025	Занятие38	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.52
30.01.2025	Занятие39, 40	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.52, стр. 53
ФЕВРАЛЬ				
03.02.2025	Занятие 41	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	Федорова С.Ю. стр.55
06.02.2025	Занятие 42	Воспитывать умение самостоятельно действовать.	1	Федорова С.Ю. стр.56

		Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.		
10.02.2025	Занятие43	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.56
13.02.2025	Занятие44	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.57
17.02.2025	Занятие45	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.57
20.02.2025	Занятие46	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.58
24.02.2025	Занятие 47	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.58
27.02.2025	Занятие 48	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.59
МАРТ				
03.03.2025	Занятие 49	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.61
06.03.2025	Занятие 50	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.61
10.03.2025	Занятие51	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.62
13.03.2025	Занятие52	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.62
17.03.2025	Занятие53	Побуждать к двигательной активности.	1	ФедороваС.Ю.стр.63

		Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.		
20.03.2025	Занятие54	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.63
24.03.2025	Занятие55	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.64
27.03.2025	Занятие56	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.64
31.03.2025	Занятие56	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.64
АПРЕЛЬ				
03.04.2025	Занятие57	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.67
07.04.2025	Занятие58	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.67
10.04.2025	Занятие59	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.68
14.04.2025	Занятие60	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.68
17.04.2025	Занятие61	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.69
21.04.2025	Занятие62	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.69
24.04.2025	Занятие 63	Способствовать психофизическому развитию детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.70

		Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.		
28.04.2025	Занятие64	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.70
МАЙ				
05.05.2025	Занятие65	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.73
12.05.2025	Занятие66	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.73
15.05.2025	Занятие67	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.74
19.05.2025	Занятие68	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.74
22.05.2025	Занятие69	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.75
26.05.2025	Занятие70	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.75
29.05.2025	Занятие71, 72	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненноважные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	1	ФедороваС.Ю.стр.76

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений дополнений	Реквизиты документа