

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 40 имени Вячеслава Токарева»

Программа принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «28» 08.2024г.

Утверждаю  
Директором МБОУ  
«СОШ № 40 им. В. Токарева»  
Федака Н.И  
Приказ № 801-ОД от «30»08.2024г.

Рабочая программа  
Средней группы №6  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год

Составители:  
Воспитатель: Евсикова О.В.

г. Бийск 2024

## Содержание

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Целевой раздел</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1.      | Пояснительная записка   | 3         |
| 1.2.      | Цели и задачи   | 3         |
| 1.3.      | Принципы и подходы к формированию Программы   | 4         |
| 1.4.      | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы   | 6         |
| 1.5.      | Планируемые результаты освоения Программы   | 9         |
| <b>2.</b> | <b>Содержательный раздел</b>  | <b>20</b> |
| 2.1.      | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 20        |
| 2.1.1.    | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 21        |
| 2.1.2.    | Образовательная область «Познавательное развитие»   | 24        |
| 2.1.3.    | Образовательная область «Речевое развитие»  | 26        |
| 2.1.4.    | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»   | 27        |
| 2.1.5.    | Образовательная область «Физическое развитие»   | 33        |
| 2.2.      | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы   | 37        |
| 2.3.      | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 40        |
| 2.4.      | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 46        |
| 2.5.      | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 50        |
| <b>3.</b> | <b>Организационный раздел</b>   | <b>55</b> |
| 3.1.      | Описание материально-технического обеспечения Программы   | 55        |
| 3.2.      | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 56        |
| 3.3.      | Распорядок и режим дня детей  | 59        |
| 3.4.      | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 64        |
| 3.5.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 66        |
| <b>4.</b> | <b>Краткая презентация Программы</b>  | <b>68</b> |
|           | Календарно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет  | 71        |
|           | Лист изменений и дополнений   | 130       |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы № 6 (4 – 5 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ 40 им. В.Токарева» корпус 2

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы № 6 (4 – 5 лет) МБОУ «СОШ 40 имени В. Токарева» корпус 2

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

#### **Обязательная часть Программы:**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. . (п.14.1. ФОП ДО)

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; (п.14.2. ФОП ДО)

**Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.**

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**1.3. Вариативная часть целевого раздела**

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2021. – 192 ст.

Цель: Развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Задачи:

- Формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове.
- Развивать познавательные способности и воспитать произвольность поведения.

-Развивать умственные способности детей в процессе овладения действиями замещения звуков речи.

- Учить моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения).

- Использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

- Развивать воображение, фантазию, инициативу и самостоятельность

Принцип сопоставления звуков, учета возрастных особенностей дошкольников, который основывается на их избирательной восприимчивости к овладению грамотой.

- Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И. Данилова, программа «Светофор». 2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020.

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Воспитание дошкольников осуществляется на основе общих дидактических принципов.

- принцип воспитывающего характера обучения;
- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности;
- принцип активности;
- принцип прочности;
- принцип индивидуального подхода.

Специальные принципы:

- принцип дифференцированного подхода осуществляется на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- принцип учета личностных особенности. Учитывают особенности формирования личности и взросление особенности каждого ребенка;
- принцип деятельного подхода. Учитывается ведущий вид деятельности;
- принцип взаимосвязи в работе музыкального руководителя, физкультурного руководителя и воспитателя.
- принцип поэтапности.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

##### **Обязательная часть Программы**

Федеральная образовательная программа. В программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС ДО: . Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

(п.14.3. ФОП ДО)

**Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы:**

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

- принцип создание непринужденной обстановки;
- принцип целостного подхода в решении педагогических задач;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем;
- принцип партнерства;
- принцип положительной оценки деятельности детей.

#### **1.4. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в средней группе.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группа функционирует в режиме 10-часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности. Наполняемость средней группы № 6– 30 детей.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей

становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится не ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на



замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

К пяти годам:

ребёнок умеет проявлять интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок умеет демонстрировать координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок умеет стремиться узнавать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок умеет использовать накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок умеет создавать изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. (п.15.3.2. ФОП ДО)

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностиных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: два раза в год: сентябрь, май.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами.

Организации на основе малоформализованных диагностических методов.

Решаемые задачи: согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели.

Способы фиксации данных: оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей). (п.16. ФОП ДО)

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

### **Обязательная часть Программы**

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. (п. 18.5.1. ФОП ДО)

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. (п. 19.5.1. ФОП ДО)

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,

взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. (п. 20.5.1. ФОП ДО)

#### **Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**



### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

(п. 21.5.1. ФОП ДО)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. (п. 22.5.1. ФОП ДО)

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках занятий, так и входе режимных моментов – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Занятия, регламентированные данной Программой, организуются как совместная интегративная деятельность педагогов и детей и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или

действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет

инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с

детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

(п.18.5.2. ФОП ДО)

### **2.1.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

##### **3) Окружающий мир:**



педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. (п.19.5.2 ФОП ДО)

## **Содержание образовательной деятельности**

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со

взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. (п.20.5.2 ФОП ДО)

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

(п. 21.5.2.1. ФОП ДО)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве

образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### (п. 21.5.2.2. ФОП ДО)

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:

выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверх - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. (п.

#### 21.5.2.3. ФОП ДО)

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

(п. 21.5.2.4. ФОО ДО)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и



различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. (п. 21.5.2.5. ФОП ДО)

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным.

(п. 21.5.2.6. ФОП ДО)

## **2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает

возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание

подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не

толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. (п. 22.5.2. ФОП ДО)

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы**

Раздел Программы полностью соответствует п.23 ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы».

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п. 23.5. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,
- разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п. 23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача

делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п. 23.6.1.).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

(п. 23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п. 23.7.ФОП ДО).

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (п. 23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует (п.24 ФОП ДО).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;



- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения,

учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует (п.25 ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять

попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,



анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25. ФОП ДО).

Деятельность детей может осуществляться:

- по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей;
- по инициативе детей, когда дети активно включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Деятельности, которые организованы по инициативе ребенка чаще всего составляют группу свободной самостоятельной деятельности детей. Такие виды детской деятельности направлены и содержательно связаны с интересами и предпочтениями детей. Желания детей могут быть самыми разнообразными, что проявляется в стремлении ребенка включиться в игру, сочинить рассказ или песню, танцевать, конструировать или исследовать, рисовать или лепить.

При этом педагог поддерживает ребенка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью, для этого он использует специальные приемы поддержки.

Это могут быть:

- вопросы;
- одобрение и поощрение действий ребенка и другое.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребенку в разные виды детской деятельности. Педагог может предоставлять ребенку выбор игрушек, деятельности, партнеров, места; побуждать детей к самостоятельной свободной активности собственным примером; создавать проблемные ситуации.

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребенка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

Раздел 2. Виды детской деятельности и способы их организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Министерство просвещения РФ, 2023 г

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Раздел Программы полностью соответствует (п.26. ФОП ДО «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся»).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

**1) Диагностио - аналитическое направление** включает получение и анализ данных:

- о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

**2) Просветительское направление** предполагает просвещение родителей по вопросам:

- особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;
- условиях пребывания ребенка в группе ДОО;
- содержании и методах образовательной работы с детьми.

**3) Консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей):

- по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи;
- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
- возникающих проблемных ситуациях;
- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### **Примерный план работы с родителями на 2024-2025 учебный год**

| <b>Месяцы</b> | <b>Название мероприятия</b>   |
|---------------|---|
| Август        | 1. Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Задачи на новый учебный год», «Наши именинники», «Объявления», «Здоровейка», «Расписание НОД», «Режим дня», «Уголок безопасности»   |
| Сентябрь      | 1. Папка-передвижка «Особенности ребенка 4-5 лет».<br>2. Папка-передвижка «Встречаем осень с малышом»<br>3. Папка-передвижка «Как научить ребенка правильно держать карандаш?»<br>4. Папка-передвижка «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты»<br>5. Консультация «Драчун и забияка»<br>6. Консультация «Иммунитет укрепляем»<br>7. Памятки, буклеты «Спортивная форма на занятиях физической культурой»<br>8. Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год». |

|         |  |
|---------|--|
|         | 9. Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян <b>«Осенние поделки»</b> .  |
| Октябрь | 1. Папки-передвижки, наглядная информация: «Дидактические игры, развивающие восприятие формы»<br>2. Папки-передвижки «Как взрослые портят детям игру»<br>3. Папки-передвижки «Брат или враг?»<br>4. Консультации «Если у вас застенчивый ребенок»<br>5. Консультации «Личная гигиена детей»<br>6. Консультации «Одежда для прогулок осенью»<br>7. Консультации «Как провести выходные с ребёнком»<br>8. Памятка «Искусство наказывать и прощать»<br>9. Осенний праздник  |
| Ноябрь  | 1. Папки-передвижки «Наша родина Россия»<br>2. Папки-передвижки «День народного единства»<br>3. Папки-передвижки «День матери»<br>4. Консультации «Грипп не пройдет»<br>5. Консультации «Когда у ребенка формируется совесть»<br>6. Памятки для родителей «По созданию благоприятной семейной атмосферы», «Жестокое обращение с детьми»  |
| Декабрь | 1. Папки-передвижки «К нам идет зима»<br>2. Папки-передвижки «Новый год в кругу семьи»<br>3. Папки-передвижки «Правила пожарной безопасности»<br>4. Консультации «Безопасность ребенка в новый год»<br>5. Консультации «Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников»<br>6. Родительское собрание «Роль семьи в воспитании дошкольников, подготовка к новому году».<br>7. Творческий семейный конкурс «Новогодняя игрушка»<br>8. Привлечь родителей к украшению группы к предстоящему празднику.<br>9. Новогодний утренник. |
| Январь  | 1. Папка-передвижка «Когда на улице снег (игры зимой)»<br>2. Папка-передвижка «Ребенок и мир вокруг него»<br>3. Папка-передвижка «Ребенок и вредные привычки родителей»<br>4. Консультации «Безопасность зимних прогулок»  |

|         |  |
|---------|--|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>5. Консультации «Развитие мелкой моторики в быту»</li> <li>6. Консультации «Чем занять ребенка дома»</li> </ul>   |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Зимние витамины»</li> <li>2. Папка-передвижка «23 февраля»</li> <li>3. Консультации «Роль семьи в воспитании ребенка»</li> <li>4. Консультации «Папы разные нужны, папы разные важны»</li> <li>5. Консультации «Осторожно, гололед!»</li> <li>6. Памятки для родителей: «Памятка для родителей по выбору мультфильмов», «Умница-красавица или воспитываем девочку правильно!»</li> <li>7. Музыкально-спортивное развлечение с папами «23 февраля»</li> </ul>   |
| Март    | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Весна»</li> <li>2. Папка-передвижка «8 марта»</li> <li>3. Папка-передвижка «Масленица».</li> <li>4. Папка-передвижка «Традиции и обряды русского народа»</li> <li>5. Праздник для мам «<b>Мама лучшая на свете!</b>»</li> <li>6. Консультации «Народная игрушка»</li> <li>7. Консультации «Роль дыхания в процессе речи»</li> <li>8. Консультации «Как одевать ребенка весной»</li> </ul>  |
| Апрель  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное создание в группе огорода «Что посадим в огороде»</li> <li>2. Папка-передвижка «День смеха»</li> <li>3. Папка – передвижка «День космонавтики»</li> <li>4. Консультации «Ум на кончиках пальцев»</li> <li>5. Консультации «Что такое? Кто такой? (о роли загадок в воспитании детей)»</li> <li>6. Консультации «Самооценка ребенка»</li> <li>7. Консультации «Сон как важная составляющая режима дня»</li> <li>8. Памятки для родителей «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!»</li> </ul> |
| Май     | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «День Победы. Что и как рассказать ребенку?»</li> <li>2. Папка-передвижка «Показатели успешного обучения ребенка в средней группе»</li> <li>3. Консультации «Если в доме животные»</li> <li>4. Консультации «Оказание первой медицинской помощи»</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | 5. Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей». |
|--|--|

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Состояние материально-технической базы средней группы соответствует требованиям современного образования.

| <b>Вид помещения социально-бытового и иного назначения</b> | <b>Наименование оборудования, ТСО</b> | <b>Количество</b> |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| Прогулочная площадка                                       | Веранда                               | 1                 |
|  | Скамейки                              | 2                 |
|  | Оборудование                          | -                 |
|  | Песочница                             | 1                 |
|  | Домик                                 | 1                 |
|  | Качели                                | 1                 |
|  | Корабль                               | 1                 |
|  | Карусель                              | 1                 |
| Групповая комната для ОД                                   | Полка для дидактических пособий       | 1                 |
|  | Книжный уголок                        | 1                 |
|  | Шкаф для игровых пособий              | 1                 |
|  | Уголок для рисования                  | 1                 |
|  | Уголок природы                        | 1                 |
|  | Театрализованный уголок и ряженья     | 1                 |
|  | Спортивный уголок                     | 1                 |
|  | Музыкальный уголок                    | 1                 |
|  | Парикмахерская детская                | 1                 |
|  | Магазин                               | 1                 |
|  | Кухня детская                         | 1                 |
|  | Детский диван                         | 1                 |

|                          |                                |    |
|--------------------------|--------------------------------|----|
|                          | Детский столик                 | 1  |
|                          | Уголок конструирования         | 1  |
|                          | Детские стульчики              | 30 |
|                          | Стол детский                   | 13 |
| Комната для раздачи пищи | Шкаф для посуды                | 1  |
|                          | Гумбочка                       | 1  |
|                          | Сушилка для посуды             | 2  |
|                          | Раковина                       | 3  |
| Спальная комната         | Кровати                        | 30 |
|                          | Шкаф для дидактических пособий | 1  |
| Умывальная комната       | Унитазы                        | 4  |
|                          | Раковины                       |    |
|                          | - взрослые                     | 1  |
|                          | - детские                      | 4  |
|                          | Шкаф для хранения инвентаря    | 2  |
|                          | Полотенце сушитель             | 1  |
| Приемная                 | Кабинка детская                | 32 |
|                          | Скамейки                       | 8  |
|                          | Сушильный шкаф                 | 1  |
|                          | Полка для лепки                | 1  |
|                          | Стенд для рисунков             | 1  |

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Основная часть Программы**

#### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.



- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия*

- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

*Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.*

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.*

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

*Ознакомление с миром природы. Методические пособия.*

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа(4-5 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Правовое воспитание детей»; «Азбука здоровья»; «Плодовые культурные растения»; «Витамины в продуктах питания»; «Животные и птицы. Дикие и домашние»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-Петербург, 2017.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. – С-Петербург, 2017.

### **Основная часть**

#### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»**

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»**

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2021. – 192 ст.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И. Данилова, программа «Светофор». 2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020.

### **3.3. Распорядок и режим дня детей, учебный план.**

#### **Организация режима пребывания детей**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Средством реализации максимально допустимого объема образовательной нагрузки является утвержденный режим дня. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей. Режим дня установлен с учетом климатических условий региона, а также условий учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов, включая утренний прием детей на улице в теплое время года, а также занятия по физическому развитию, проводимая на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня. (При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается).

Для детей от 3 – 7 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью 2 – 2,5 часа.

Условия Алтайского края представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при организации прогулок - дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок в холодное время года до 1 часа и отмены во вторую половину дня из-за сокращения светового дня.

Режим дня составлен с расчетом на 10-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ.

### Режим дня

|  |               |
|--|---------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30 - 8.00   |
| Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак                      | 8.00-8.30     |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям          | 8.30-9.00     |
| Занятия  | 9.00-9.50     |
| Общее время занятий 30 мин   |               |
| Второй завтрак   | 9.50-10.00    |
| Совместная, самостоятельная деятельность (игры)                          | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.10 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                     | 11.50-12.05   |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.05-12.30   |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.30-15.00   |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                               | 15.00-15.10   |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.10-15.40   |
| Занятия, совместная, самостоятельная деятельность (игры)                 | 15.40-16.30   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                        | 16.30-17.30   |

### Режим двигательной активности

| Формы работы                                     | Виды занятий                                      | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
|--|---|--|
|  |   | 4-5 лет  |
| Физкультурные занятия                            | В помещении                                       | 2 раза в неделю 20-25  |
|  | На улице  | 1 раз в неделю 20-25   |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика                               | Ежедневно 6-8  |
|  | Подвижные игры и упражнения на прогулке           | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25                                   |
|  | Физкультминутки (в середине статического занятия) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия                       |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| Активный отдых                                  | Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц 20        |
|   | физкультурный праздник   | 2 раза в год до 45 мин. |
|   | День здоровья  | 1 раз в квартал         |
| Самостоятельная<br>двигательная<br>деятельность | Самостоятельное<br>использование<br>физкультурного и<br>спортивно-игрового<br>оборудования | Ежедневно               |
|   | Самостоятельные<br>подвижные и спортивные<br>игры  | Ежедневно               |

Согласно СанПиН1.2.3685-21, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки.

Непрерывная продолжительность занятий для детей от 4 до 5 лет-не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

#### Учебный план средней группы № 6

| №<br>п\п              | Образовательные<br>области                 | Образовательная<br>деятельность       | Количество<br>в неделю | Количество<br>в месяц | Количество<br>в год |
|-----------------------|--|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>Основная часть</b> |  |                                       |                        |                       |                     |
| 1.                    | Познавательное<br>развитие                 | Ознакомление с<br>окружающим<br>миром | 1                      | 4                     | 38                  |
|                       |  | ФЭМП                                  | 1                      | 4                     | 37                  |
| 2.                    | Речевое развитие                           | Развитие речи                         | 1                      | 4                     | 37                  |
| 3.                    | Художественно-<br>эстетическое<br>развитие | Рисование                             | 1                      | 4                     | 36                  |
|                       |  | Лепка                                 | 0,5                    | 2                     | 18                  |
|                       |  | Аппликация                            | 0,5                    | 2                     | 18                  |

|  |                         |                            |   |   |    |
|--|-------------------------|----------------------------|---|---|----|
|  |                         | Музыка                     | 2 | 8 | 75 |
| 4.   | Физическое развитие     | Физкультурное в помещении  | 2 | 8 | 73 |
|  |                         | Физкультурное на улице     | 1 | 4 | 36 |
| (часть, формируемая участниками образовательных отношений) |                         |                            |   |   |    |
| 5.   | Речевое развитие        | Обучение грамоте           | 1 | 1 | 9  |
| 6.   | Познавательное развитие | Правила дорожного движения | 1 | 4 | 36 |

На основе учебного плана разработано расписание ОД на неделю. В расписании учтены возрастные возможности детей, продолжительность видов образовательной деятельности в день.

#### Расписание занятий

| Дни недели  | Вид деятельности   |
|-------------|--|
| Понедельник | <b>9.00-9.20</b> – Ознакомление с окружающим миром<br><b>9.30-9.50</b> – Музыка.   |
| Вторник     | <b>9.00-9.20</b> -ФЭМП.<br><b>9.30 - 10.00</b> –Физическая культура.<br><b>2 половина дня</b><br><b>15.40- 16.00</b> -Обучение грамоте (совместная деятельность) 1 раз в месяц |
| Среда       | <b>9.00-9.20</b> – Развитие речи.<br><b>9.30- 9.50</b> - Музыка.   |
| Четверг     | <b>9.00-9.20</b> - Рисование.<br><b>9.30-9.50</b> – Физическая культура<br><b>2 половина дня.</b><br><b>15.40 – 16.00</b> -ПДД (совместная деятельность).                      |
| Пятница     | <b>9.00-9.20</b> - Лепка / Аппликация.<br><b>11.00 – 11.20</b> –Физическая культура на воздухе.  |

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы

| Дни недели  | Совместная деятельность   |   | Индивидуальная деятельность |
|-------------|---|---|-----------------------------|
|             | Первая половина дня   | Вторая половина дня   |                             |
| Понедельник | Беседа, Речевые игры<br>Составление рассказов<br>Предсказывание,<br>Заучивание стихов   | Познавательная – исследовательская деятельность   | Развитие речи<br>ФЭМП       |
| Вторник     | Дидактическая игра или развивающая игра   | Строительная игра (Конструирование)   | Сенсорика/моторика          |
| Среда       | Народная игра<br>Эмоциональная игра<br>Рассматривание фото, иллюстраций, альбомов, народной игрушки, посуды и т.д.                                | Сюжетно –ролевая  |                             |
| Четверг     | Беседа по ЗОЖ, ОБЖ<br>Игра малой подвижности<br>Разучивание новых подвижных игр   | Трудовая деятельность<br>Физкультурный досуг<br>1р в мес.<br>Физкультурный праздник 2 раза в год<br>День здоровья 1 раз в квартал | Познавательное развитие     |
| Пятница     | Музыкально дидактическая игра<br>Ознакомление с произведениями искусства<br>Знакомство с разными видами творчества, нетрадиционными направлениями | Развлечение.<br>Театрализованная деятельность   | Лепка/аппликация            |

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности  
(основная и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

| <b>Вид деятельности</b>   | <b>Средняя группа</b> |
|---|-----------------------|
| Чтение художественной литературы                                | Ежедневно             |
| Конструктивно-модельная деятельность                            | 1 раз в неделю        |
| Игровая деятельность  | Ежедневно             |
| Общение при проведении режимных моментов                        | Ежедневно             |
| Дежурства (поручения)   | Ежедневно             |
| Прогулки  | Ежедневно             |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                       |                       |
| Самостоятельная игра  | Ежедневно             |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно             |
| <b>Оздоровительная работа</b>                                   |                       |
| Утренняя гимнастика   | Ежедневно             |
| Комплексы закаливающих процедур                                 | Ежедневно             |
| Гигиенические процедуры   | Ежедневно             |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности учреждения. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

| <b>Вид мероприятия</b> | <b>Название мероприятия</b>  | <b>Сроки</b> |
|------------------------|------------------------------|--------------|
| Утренники<br>Праздники | «Праздник Осени»             | Октябрь      |
|                        | «День Матери»                | Ноябрь       |
|                        | «Новый год»                  | Декабрь      |
|                        | «Международный женский день» | Март         |
|                        | «День защиты детей»          | Июнь         |



|  |  |          |
|--|--|----------|
| Развлечения                              | «День знаний»<br>«Стали мы большими»<br>(развлечение с элементами<br>театрализации)  | Сентябрь |
|  | «Почемучки» (вечер музыкальных<br>вопросов и ответов)                                | Октябрь  |
|  | «В детском садике своём очень весело<br>живём» (день игр забав и веселья)            | Ноябрь   |
|  | «Нам зима приносит радость»<br>(варежковый театр)                                    | Декабрь  |
|  | «Волшебный мир фокусов»<br>(развлечение с играми, забавами и<br>фокусами)            | Январь   |
|  | «Северный край, ребят закаляй»<br>(музыкально – спортивная программа)                | Февраль  |
|  | «Весна пришла» (тематическое<br>развлечение)   | Март     |
|  | «Смешинки» (вечер шуток и загадок)   | Апрель   |
|  | «Лето красное пришло» (фольклорное<br>развлечение)                                   | Май      |
| Спортивно-<br>музыкальные<br>развлечения | «23 февраля»   | Февраль  |
| Развлечение (физ.)                       | «Путешествие в страну Знаний»<br>«Праздник урожая»                                   | Сентябрь |
|  | «Космическое путешествие»  | Октябрь  |
|  | «Мы у мамы молодцы!»<br>«День народного единства» - «Дружба<br>начинается со спорта» | Ноябрь   |
|  | «Красный, жёлтый и зелёный»  | Декабрь  |
|  | «Всемирный день снега»   | Январь   |
|  | «Мы – защитники Родины»  | Февраль  |
|  | «По следам Весны»  | Март     |
|  | «Путешествие в космос»   | Апрель   |
|  | «Разведчики на задании»  | Май      |
| Театрализованные<br>представления        | «В гостях у сказки»  | Сентябрь |
|  | «Пламенный цирк»   | Ноябрь   |
|  | «Что нам нравится зимой»   | Декабрь  |
|  | «У солнышка в гостях»  | Апрель   |
|  | «Мы играем и поем, его красное зовем»  | Май      |
| Конкурсы                                 | «Осенние поделки»  | Октябрь  |
|  | «Новогодняя игрушка»   | Декабрь  |
|  | «Сюрприз»  | Февраль  |
|  | «Чип»  | Март     |
|  | «Весенняя капель»  | Апрель   |

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в детском саду строится с учетом особенностей детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности, а также возможности для уединения. Согласно ФГОС ДО РППС организуется с учетом принципов (п.3.3.4).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. Оснащение центров меняется в соответствии с организацией образовательного процесса.

| Наименование                        | Содержание   |
|-------------------------------------|--|
| Центр экспериментирования.          | В центре природы имеет: календарь погоды, инвентарь за уходом комнатных растений, муляжи фруктов, овощей, диких и домашних животных. В центре экспериментирования имеется: различные емкости для воды и сыпучих веществ, формочки, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы. Имеется картотека проведения экспериментов, природный материал для проведения экспериментов, комнатные растения, наглядный материал (животные) и т.д. |
| Центр конструирования.              | Центр конструирования содержит напольный строительный материал, пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, маленькие фигурки и машинки для обыгрывания построек, дорога, роботы, парковка, машинки разного размера.  |
| Центр театрализации и музицирования | В центре имеются музыкальные инструменты: дудочки, барабан, металлофон, шумовые инструменты, альбомы с изображением музыкальных инструментов, музыкальные дидактические игры, магнитофон.<br><br>В центре находятся различные виды театра: настольный, пальчиковый, деревянный, бибабо, маски для разыгрывания   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | сценок, дидактические игры. В уголке ряженья находиться разнообразные виды одежды, костюмы.  |
| Центр игры                    | Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные», «Парикмахерская», «Больница», «Семья», «Магазин», «Цирк». Игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки, раковина, холодильник, и т.д.); предметы-заместители; куклы, игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки); модули-макеты игрового пространства. |
| Книжный уголок                | В центре книги находится художественная литература разных жанров, произведения различных писателей соответствующие возрасту и тематике, картотека писателей, альбомы с картинками, наглядные пособия.  |
| Центр познания и коммуникации | В речевом центре собраны наборы сюжетных и предметных картинок. Домино «Профессии», «Что сначала, что потом», дидактические игры. В центре изобразительного искусства имеются множество различных материалов для аппликации, лепки, рисования.   |
| Центр логики и математики     | В математическом центре находятся геометрические фигуры, мозаики, мелкие плоские фигурки, настольные игры лото «У сказки в гостях», головоломки.   |
| Центр двигательной активности | Отдельное место в группе отведено для физкультурного оборудования, где размещены: скакалки, мячи. Мелкие игрушки, кегли, бубен, мешочки с песком, нетрадиционное оборудование. Картотеки подвижных игр, утренних, дыхательных, артикуляционных, гимнастик.   |
| Центр безопасности            | Картотеки, наглядный материал, настольные и печатные дидактические игры.   |
| Центр творчества детей        | Материалы для свободного рисования и лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, тычки, губки, различной фактуры бумага, клей, кисточки, палитры, баночки, доски для рисования и лепки, тряпочки, клеёнки  |

#### **4. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа средней группы № 6 (4 – 5 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ 40 имени В.Токарева» корпус 2

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы № 6 (4 – 5 лет) образования МБОУ «СОШ 40 имени В.Токарева» корпус 2

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части:

- Федеральная образовательная программа
- Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург», 2017.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в средней группе.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Группа функционирует в режиме 10-часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности.

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьёй – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

# Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Методическое обеспечение: Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

| Дата проведения         | Тема занятия | Программные задачи   | Кол–во часов | УМК                                   |
|-------------------------|--------------|--|--------------|---------------------------------------|
| 03.09.2024              | Занятие 1    | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами <i>вперед, сзади, слева, справа</i> . | 1            | И.А Помораева.<br>В.А. Позина стр. 11 |
| 10.09.2024              | Занятие 2    | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть части суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ).  | 1            | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 12 |
| 17.09.202<br>24.09.2024 | Занятие 3    | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже</i> . Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.  | 2            | И.А Помораева.<br>В.А. Позина стр. 14 |
| 01.10.2024              | Занятие 4    | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .                                  | 1            | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр.16  |
| 08.10.2024              | Занятие 5    | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умение определять геометрические фигуры ( <i>шар, куб, квадрат, треугольник, круг</i> ) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их                                    | 1            | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 17 |

|                          |            |  |   |  |
|--------------------------|------------|--|---|--|
|                          |            | словами <i>налево, направо, слева, справа</i> .  |   |  |
| 15.10.2024               | Занятие 6  | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). | 1 | И.А. Помораева.<br>В.А. Позина стр.19  |
| 22.10.2024<br>29.10.2024 | Занятие 7  | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.  | 2 | И.А. Помораева.<br>В.А. Позина стр. 21 |
| 05.11.2024               | Занятие 8  | Закреплять умение считать в пределах 3; знакомство с порядковым значением числа; развитие умения правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами <i>длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий</i> . Познакомить с прямоугольником на основесравнения его с квадратом.  | 1 | И.А. Помораева.<br>В.А. Позина стр. 23 |
| 12.11.2024               | Занятие 9  | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.  | 1 | И.А. Помораева,<br>В.А. Позина стр. 25 |
| 19.11.2024               | Занятие 10 | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Какой по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> .  | 1 | И.А. Помораева,<br>В.А. Позина стр. 27 |
| 26.11.2024               | Занятие 11 | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос: «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  | 1 | И.А. Помораева.<br>В.А. Позина стр. 28 |



|            |            |   |   |  |
|------------|------------|---|---|--|
| 03.12.2024 | Занятие 12 | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».<br>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».<br>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . | 1 | И.А Помораева.<br>В.А. Позина стр. 31    |
| 10.12.2024 | Занятие 13 | Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длиннее, короче, шире, уже</i> . Упражнять в различии и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).   | 1 | И.А Помораева.<br>В.А. Позина стр. 33    |
| 17.12.2024 | Занятие 14 | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и величине.   | 1 | И.А Помораева.<br>В.А. Позина стр. 35    |
| 24.12.2024 | Занятие 15 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.<br>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина<br>стр. 36 |
| 14.01.2025 | Занятие 16 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.  | 1 | И.А Помораева.<br>В.А. Позина стр. 38    |
| 21.01.2025 | Занятие 17 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.<br>Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> .<br>Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .  | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 39    |
| 28.01.2025 | Занятие 18 | Упражнять в счете звуков в пределах 5.<br>Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее,</i>   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 41    |

|            |            |  |   |  |
|------------|------------|--|---|--|
|            |            | самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  |   |  |
| 04.02.2025 | Занятие 19 | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.<br>Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра.<br>Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 42  |
| 11.02.2025 | Занятие 20 | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.<br>Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.<br>Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 44  |
| 18.02.2025 | Занятие 21 | Учить считать движения в пределах 5.<br>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | 1 | И.А Помораева.,<br>В.А. Позина стр. 46 |
| 25.02.2025 | Занятие 22 | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).<br>Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 47  |
| 04.03.2025 | Занятие 23 | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.  | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 49  |
| 11.03.2025 | Занятие 24 | Закреплять умение двигаться в заданном направлении.<br>Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 50  |
| 18.03.2025 | Занятие 25 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты  | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 52  |

|            |            |  |   |  |
|------------|------------|--|---|--|
|            |            | сравнения словами:высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.  |   |  |
| 25.03.2025 | Занятие 26 | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.   | 1 | И.А Помораева,.<br>В.А. Позина стр. 54 |
| 01.04.2025 | Занятие 27 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).<br>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.<br>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 55  |
| 08.04.2025 | Занятие 28 | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.  | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 57  |
| 15.04.2025 | Занятие 29 | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.<br>Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток:утро, день, вечер, ночь. | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 58  |
| 22.04.2025 | Занятие 30 | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).<br>Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 60  |
| 29.04.2025 | Занятие 31 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).<br>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления        | 1 | И.А Помораева.<br>В.А. Позина стр. 61  |

|            |                          |   |   |                                       |
|------------|--------------------------|---|---|---------------------------------------|
|            |                          | относительно себя соответствующими словами:вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.   |   |                                       |
| 06.05.2025 | Занятие 32<br>Повторение | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.   | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 63 |
| 13.05.2025 | Занятие 33<br>Повторение | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.<br>Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток:утро, день, вечер, ночь.  | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 63 |
| 20.05.2025 | Занятие 34<br>Повторение | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).<br>Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.  | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 63 |
| 27.05.2025 | Занятие 35<br>Повторение | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).<br>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами:вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | 1 | И.А Помораева,<br>В.А. Позина стр. 63 |

**Раздел «Ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы» (ознакомление с окружающим миром)**

Методическое обеспечение: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.; Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2022.-88с.

| <b>Дата проведения</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Программные задачи</b>  | <b>Кол–во часов</b> | <b>УМК</b>                   |
|------------------------|--|--|---------------------|------------------------------|
| 02.09.2024             | «Расскажи о любимых предметах»                                     | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.  | 1                   | О.В. Дыбина стр.12           |
| 09.09.2024             | «Что нам осень принесла», «У медведя во бору, грибы ягоды беру...» | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | 1                   | О.А. Соломенникова стр.28,30 |
| 16.09.2024             | «Петрушка идет трудиться»<br>«Петрушка идет рисовать»              | Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым. Продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Развивать любознательность.  | 1                   | О.В. Дыбина стр.13,15        |
| 23.09.2024             | Прохождение экологической тропы.                                   | Расширять представление детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.   | 1                   | О.А. Соломенникова стр.33    |
| 30.09.2024             | «Петрушка – физкультурник»   | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность.  | 1                   | О.В. Дыбина стр.16           |

|            |  |  |   |                           |
|------------|--|--|---|---------------------------|
| 07.10.2024 | Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)    | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.   | 1 | О.А. Соломенникова стр.36 |
| 14.10.2024 | «Воздушный шарик», «На чем полетят человечки?»               | Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет.<br>Познакомить детей со свойствами резины. Учить сравнивать резину с тканью.   | 1 | О.В. Дыбина стр.20, 21    |
| 21.10.2024 | Осенние посиделки. «Беседа о домашних животных»              | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.  | 1 | О.А. Соломенникова стр.37 |
| 28.10.2024 | «В мире стекла», «В мире пластмассы»                         | Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.<br>Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. |   | О.В. Дыбина стр.22, 23    |
| 02.11.2024 | «Скоро зима!» - беседа о жизни диких животных в лесу.        | Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.  | 1 | О.А. Соломенникова стр.39 |
| 11.11.2024 | Сравнение стекла и пластмассы», «сравнение металла и стекла» | Познакомить детей со свойствами пластмассы и стекла путем сравнения; металла и стекла, путем сравнения.  | 1 | О.В. Дыбина стр.24        |
| 18.11.2024 | «Дежурство в уголке природы»                                 | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.   | 1 | О.А. Соломенникова стр.42 |
| 25.11.2024 | «Путешествие в прошлое бумаги»                               | Познакомить детей с историей бумаги, с ее видами.  | 1 | О.В. Дыбина стр.25        |

|            |   |   |   |                            |
|------------|---|---|---|----------------------------|
| 02.12.2024 | «Почему растаяла Снегурочка?»             | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.   | 1 | О.А. Соломенникова стр.43  |
| 09.12.2024 | «Дерево умеет плавать», «В мире металлов» | Расширять представления детей о дереве, его свойствах. Развивать умение узнавать материал. из которого сделан предмет; называть материал.   | 1 | О.В. Дыбина стр.26,27      |
| 16.12.2024 | «Стайка снегирей на ветках рябины»        | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.   | 1 | О.А. Соломенникова стр.46  |
| 23.12.2024 | «Найди место для предмета»                | Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по свойству.  | 1 | О.В. Дыбина стр.28         |
| 28.12.2024 | «В гости к деду Природеведу»              | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.  | 1 | О.А. Соломенникова стр. 48 |
| 13.01.2025 | «Нам игрушки принесли»                    | Научить детей правильно угадывать тембр музыкальных инструментов. Закреплять представления одетских музыкальных инструментах.   | 1 | О.В. Дыбина стр.28         |
| 20.01.2025 | «Рассматривание кролика»                  | Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.   | 1 | О.А. Соломенникова стр. 50 |
| 27.01.2025 | «Путешествие в прошлое кресла»            | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)  | 1 | О.В. Дыбина стр.29         |
| 03.02.2025 | «Посадка лука»                            | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.  | 1 | О.А. Соломенникова стр. 51 |
| 10.02.2025 | «Путешествие в прошлое стула»             | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы.   | 1 | О.В. Дыбина стр.31         |
| 17.02.2025 | «Путешествие в прошлое одежды»            | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для | 1 | О.В. Дыбина стр.32         |

|            |   |  |   |                            |
|------------|---|--|---|----------------------------|
|            |   | облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.   |   |                            |
| 24.02.2025 | «Мир комнатных растений»  | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.  | 1 | О.А. Соломенникова стр. 54 |
| 03.03.2025 | «Мастерская по ремонту»   | Подвести детей к пониманию того, что предмет трудно использовать без недостающей детали.   | 1 | О.В. Дыбина стр.34         |
| 10.03.2025 | «В гости к хозяйке луга»  | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.   | 1 | О.А. Соломенникова стр. 56 |
| 17.03.2025 | «Моя семья», «Мои друзья»                                       | Ввести понятие семья. Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын(дочь), внук(внучка), брат(сестра); мама и папа-дочь и сын, бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-члена семьи. Знакомить с понятием друг, дружба. | 1 | О.В. Дыбина стр.29         |
| 24.03.2025 | «Поможем Незнайке вылепить посуду»                              | Расширять представления детей о свойствах природных материалах. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.   | 1 | О.А. Соломенникова стр. 60 |
| 31.03.2025 | «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь. Детский сад» | Уточнить знания детей о детском саде. Расширить представления о людях разных профессий, работающих в детском саду. Познакомить детей с детским садом, с его помещениями.   | 1 | О.В. Дыбина стр.39, 40     |
| 07.04.2025 | «Экологическая тропа весной»                                    | Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.   | 1 | О.А. Соломенникова стр.62  |
| 14.04.2025 | Целевая прогулка «Что такое улица»                              | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.                               | 1 | О.В. Дыбина стр.41         |



|            |  |   |   |                                    |
|------------|--|---|---|------------------------------------|
| 21.04.2025 | Диагностическое задание 1,2            | Выявить представления об овощах и фруктах; о растениях и грибах   | 1 | О.А. Соломенникова<br>стр. 65, 66, |
| 28.04.2025 | «Мой город»                            | Продолжать закреплять название родного (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).  | 1 | О.В. Дыбина стр.43                 |
| 05.05.2025 | «Замечательный врач»                   | Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать доброжелательное отношение к ним.  | 1 | О.В. Дыбина стр.45                 |
| 12.05.2025 | «В гостях у музыкального руководителя» | Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.  | 1 | О.В. Дыбина стр.46                 |
| 19.05.2025 | Диагностическое задание 3,4            | Выявить представления о домашних и диких животных; о свойствах песка, воды и льда.  | 1 | О.А. Соломенникова<br>стр. 67, 68  |
| 26.05.2025 | «Наша армия»                           | Дать представления о воинах, которые охраняют нашу родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). | 2 | О.В. Дыбина стр.47                 |

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Раздел «Развитие речи, приобщение к художественной литературе»

Методическое обеспечение: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.;

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

| Дата проведения | Тема занятия   | Программные задачи   | Кол–во часов | УМК                  |
|-----------------|--|--|--------------|----------------------|
| 04.09.2024      | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»      | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.  | 1            | В.В. Гербова стр.25  |
| 11.09.2024      | Звуковая культура речи: звуки с и съ.                    | Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном. Отчетливом его произношении (в словах, фразовой речи).  | 1            | В.В. Гербова стр. 26 |
| 18.09.2024      | Обучение рассказыванию «Наша неваляшка идет трудиться».  | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.  | 1            | В.В. Гербова стр.28  |
| 25.09.2024      | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».               | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цветы, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушная паутина ткани блестят, как сеть из серебра». | 1            | В.В. Гербова стр.29  |
| 02.10.2024      | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».                   | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценированный отрывков из произведения.   | 1            | В.В. Гербова стр.31  |
| 09.10.2024      | Звуковая культура речи: звуки з и зь.                    | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.   | 1            | В.В. Гербова стр.32  |
| 16.10.2024      | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.  | 1            | В.В. Гербова стр.34  |
| 23.10.2024      | Чтение стихов об осени. Составление рассказов-           | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану.(по   | 1            | В.В. Гербова стр.35  |

|            |   |  |   |                     |
|------------|---|--|---|---------------------|
|            | описаний игрушек.   | подражанию педагога)   |   |                     |
| 30.10.2024 | Занятие на повторение   | Повторить с детьми пройденный материал.<br>Дидактические игры  | 1 | В.В.Гербова стр. 74 |
| 06.11.2024 | Чтение сказки «Три поросенка».  | Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.  | 1 | В.В. Гербова стр.37 |
| 13.11.2024 | Звуковая культура речи: звук ц.   | Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | 1 | В.В. Гербова стр.38 |
| 20.11.2024 | Рассказывание по картинке «Собака со щенятами».<br>Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.  | 1 | В.В. Гербова стр.41 |
| 27.11.2024 | Составление рассказа об игрушке. Д. у. «Что из чего?»                             | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова в аналогии.   | 1 | В.В. Гербова стр.44 |
| 04.12.2024 | Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».                        | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.   | 1 | В.В. Гербова стр.48 |
| 11.12.2024 | Чтение и заучивание стихов о зиме.  | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать стихотворения.  | 1 | В.В. Гербова стр.49 |
| 18.12.2024 | Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!»                            | Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картинки.   | 1 | В.В. Гербова стр.51 |
| 25.12.2024 | Звуковая культура речи: звук ш.   | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.  | 1 | В.В. Гербова стр.52 |
| 15.01.2025 | Чтение детям р. н. сказки «Зимовье»   | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова)  | 1 | В.В. Гербова стр.54 |
| 22.01.2025 | Звуковая культура речи: звук ж.   | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.  | 1 | В.В. Гербова стр.55 |

|            |  |   |   |                      |
|------------|--|---|---|----------------------|
| 29.01.2025 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».                     | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.                             | 1 | В.В. Гербова стр.58  |
| 05.02.2025 | Чтение любимых стихов. Заучивание стиха А. Барто «Я знаю, что надо придумать». | Выяснить, какие программные стихи знают дети. Помочь детям запомнить новый стих.  | 1 | В.В. Гербова стр.58  |
| 12.02.2025 | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»   | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».  | 1 | В.В. Гербова стр.60  |
| 19.02.2025 | Звуковая культура речи: звук ч.  | Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в слогах). Развивать фонетический слух детей. | 1 | В.В. Гербова стр. 61 |
| 26.02.2025 | Составление рассказов по картине «На полянке».                                 | Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.             | 1 | В.В. Гербова стр.63  |
| 05.03.2025 | «Урок вежливости»  | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.   | 1 | В.В. Гербова стр.64  |
| 12.03.2025 | Готовимся встречать весну и Международный женский день                         | Познакомить детей со стихами А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.   | 1 | В.В. Гербова стр.67  |
| 19.03.2025 | Звуковая культура речи: звук щ-ч.  | Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.  | 1 | В.В. Гербова стр.69  |
| 26.03.2025 | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».   | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»                                 | 1 | В.В. Гербова стр.71  |
| 02.04.2025 | Составление рассказов по картине «одуванчики»                                  | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.      | 1 | В.В. Гербова стр.72  |

|            |  |  |   |                      |
|------------|--|--|---|----------------------|
| 09.04.2025 | Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка сказкой «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.  | 1 | В.В. Гербова стр. 73 |
| 16.04.2025 | Звуковая культура речи: звук л, ль.  | Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со <i>звуками л, ль.</i> | 1 | В.В. Гербова стр.74  |
| 23.04.2025 | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками   | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.   | 1 | В.В. Гербова стр.76  |
| 30.04.2025 | Заучивание стихотворений.  | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»       | 1 | В.В. Гербова стр.77  |
| 07.05.2025 | День Победы.   | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник победы»  | 1 | В.В. Гербова стр.79  |
| 14.05.2025 | Звуковая культура речи: звуки р, рь.   | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).  | 1 | В.В. Гербова стр.81  |
| 21.05.2025 | «Прощаемся с подготовишками».  | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.  | 1 | В.В. Гербова стр.82  |
| 28.05.2025 | Литературный калейдоскоп.  | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.  | 1 | В.В. Гербова стр.83  |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (разработана с учетом парциальных программ и пособий):**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Д«Школьная Пресса» 2011

| <b>Дата проведения</b> | <b>Тема занятия</b>     | <b>Программные задачи</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>УМК</b>            |
|------------------------|-------------------------|---|---------------------|-----------------------|
| 10.09.2024             | Занятие 1               | Рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином слово; рассказать, что слов много; познакомить с линейностью и протяженностью слов; учить интонационному выделению в словах звука [ш]; учить называть слова со звуком [ш].  | 1                   | Журова Л.Е. стр 26    |
| 08.10.2024             | Занятие 2               | Учить детей интонационно выделять в словах звук [ж] — песенку жука. Познакомить с термином звук; воспитывать речевое внимание, фонематический слух.   | 1                   | Журова Л.Е. Стр28     |
| 12.11.2024             | Занятие 3               | Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; учить произносить слова с интонационным выделением звуков [с] и [с']; воспитывать речевое внимание, фонематический слух.  | 1                   | Журова Л.Е. Стр.29    |
| 10.12.2024             | Занятие 4               | Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить называть слова с заданным звуком   | 1                   | Журова Л.Е. Стр.30    |
| 14.01.2025             | Занятие 5               | Учить детей составлять предложения по «живой модели»; закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; учить интонационно выделять звуки в словах; рассказать о многозначности слов; учить называть слова с заданным звуком.   | 1                   | Журова Л.Е. Стр.32    |
| 11.02.2025             | Занятие 6               | Рассказать детям, какие бывают первые звуки в слове; учить составлять предложения по «живой модели»; воспитывать речевое внимание, фонематический слух.   | 1                   | Журова Л.Е. Стр.33    |
| 11.03.2025             | Занятие 7               | Учить детей сравнивать слова по протяженности; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить определять первый звук в словах; учить называть слова с заданным звуком.  | 1                   | Журова Л.Е. Стр.34    |
| 08.04.2025             | Занятие 8               | Учить детей определять 1-й звук в слове; закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки; учить составлять предложения о действиях детей; учить называть слова с заданным звуком.  | 1                   | Журова Л.Е. Стр.35    |
| 13.05.2025             | Занятие 9<br>Занятие 10 | Закреплять умение детей определять и называть 1-й звук в слове; развивать речевое внимание, фонематический слух; рассказать детям, что слова звучат по-разному; учить называть слова с заданным звуком.<br>Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить называть слова с заданным звуком. | 1                   | Журова Л.Е. Стр.36,38 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел «Изобразительная деятельность»**

**Рисование**

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

| <b>Дата проведения</b> | <b>Тема занятия</b>         | <b>Программные задачи</b>  | <b>Кол–во часов</b> | <b>УМК</b>              |
|------------------------|-----------------------------|--|---------------------|-------------------------|
| 05.09.2024             | «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1                   | Т.С. Комарова стр.43    |
| 12.09.2024             | «На яблоне поспели яблоки»  | Учить рисовать дерево, передовая его характерные особенности: ствол, расходящиеся него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1                   | Т.С. Комарова стр. 46   |
| 19.09.2024             | «Красивые цветы»            | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1                   | Т.С. Комарова стр. 47   |
| 26.09.2024             | «Цветные шары»              | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнить эти формы, выделить их отличия. Учить предавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.          | 1                   | Т.С. Комарова стр.48    |
| 03.10.2024             | «Золотая осень»             | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании   | 1                   | Т.С. Комарова стр.49-52 |

|            |  |  |   |                       |
|------------|--|--|---|-----------------------|
|            |  | красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.         |   |                       |
|            | «Сказочное дерево»                         | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству.   |   |                       |
| 10.10.2024 | «Украшение фартука»                        | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.  | 1 | Т.С. Комарова стр.53  |
| 17.10.2024 | «Яички простые и золотые»                  | Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова стр.56  |
| 24.10.2024 | Рисование по замыслу                       | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение  | 1 | Т.С. Комарова стр.57  |
| 31.10.2024 | Декоративное рисование «Украшение свитера» | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом юбки. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова стр. 59 |
| 07.11.2024 | «Маленький гномик»                         | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человека-лесного гномика, составлять изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова стр.61  |



|            |                                       |  |   |                         |
|------------|---------------------------------------|--|---|-------------------------|
| 14.11.2024 | «Рыбки плавают в аквариуме»           | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.63 |
| 21.11.2024 | «Кто в каком домике живет»            | Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.64 |
| 28.11.2024 | «Снегурочка»                          | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.67 |
| 05.12.2024 | «Новогодние поздравительные открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.          | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.68 |
| 12.12.2024 | «Наша нарядная елка»                  | Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.70 |
| 19.12.2024 | «Маленькой елочке холодно зимой»      | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.71 |

|            |   |   |   |                          |
|------------|---|---|---|--------------------------|
| 26.12.2024 | «Развесистое дерево»                        | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.73  |
| 09.01.2025 | «Нарисуй какую хочешь игрушку»              | Развивать умение задумать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношения к созданным рисункам.       | 1 | Т.С. Комарова<br>стр. 75 |
| 16.01.2025 | Декоративное рисование «Украшение платочка» | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета; творчество. Приобщать к изобразительному искусству.                                | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.76  |
| 23.01.2025 | «Украсим полосочку флажками»                | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах).   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.77  |
| 30.01.2025 | «Девочка пляшет»                            | Учить детей рисовать фигуру человека, передовая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.78  |
| 06.02.2025 | «Красивая птичка»                           | Учить детей рисовать птичку, передовая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.80  |

|            |  |  |   |                       |
|------------|--|--|---|-----------------------|
| 13.02.2025 | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»     | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью, представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.                  | 1 | Т.С. Комарова стр.81  |
| 20.02.2025 | «Расцвели красивые цветы»                        | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова стр.83  |
| 27.02.2025 | Декоративное рисование «Украсим кукле платице»   | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова стр. 89 |
| 06.03.2025 | «Козлятки на лугу»                               | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова стр.91  |
| 13.03.2025 | «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова стр.91  |
| 20.03.2025 | «Сказочный домик-теремок»                        | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова стр.92  |
| 27.03.2025 | «Мое любимое солнышко»                           | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова стр.96  |

|                          |  |   |   |                          |
|--------------------------|--|---|---|--------------------------|
| 03.04.2025               | «Твоя любимая кукла»                               | Учить создавать в рисунке образе любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжить учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.98  |
| 10.04.2025               | «Дом, в котором ты живешь»                         | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.99  |
| 17.04.2025               | «Празднично украшенный дом»                        | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.100 |
| 24.04.2025               | «Самолеты летят сквозь облака»                     | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.102 |
| 15.05.2025               | «Нарисуй картинку про весну»                       | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промыть кисть, осушить ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.103 |
| 22.05.2025<br>29.05.2025 | «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» | Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, восковыми мелками)  | 2 | Т.С. Комарова<br>стр.105 |

## Раздел «Изобразительная деятельность»

### Лепка

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

| Дата проведения | Тема занятия                        | Программные задачи  | Кол-во часов | УМК                         |
|-----------------|-------------------------------------|---|--------------|-----------------------------|
| 06.09.2024      | «Яблоки и ягоды»                    | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделок. Развивать детское творчество.  | 1            | Т.С. Комарова<br>стр.42     |
| 20.09.2024      | «Большие и маленькие морковки»      | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1            | Т.С. Комарова<br>стр.44     |
| 11.10.2024      | «Грибы»<br><br>«Угощение для кукол» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценки работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1            | Т.С. Комарова<br>стр.50, 51 |

|            |                           |  |   |                      |
|------------|---------------------------|--|---|----------------------|
| 25.10.2024 | «Огурец и свекла»         | Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.                                   | 1 | Т.С. Комарова стр 55 |
| 08.11.2024 | «Рыбка»                   | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающее тело рыбы.   | 1 | Т.С. Комарова стр 55 |
| 22.11.2024 | «Сливы и лимоны»          | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие.   | 1 | Т.С. Комарова стр.59 |
| 06.12.2024 | «Уточка»                  | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки, приему примазывания, сглаживания, приплющивания.  | 1 | Т.С. Комарова стр.62 |
| 20.12.2024 | «Девочка в длинной шубке» | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать форме нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова стр.66 |
| 10.01.2025 | «Утка с утятами»          | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить детей выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать чувство радости и желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в             | 1 | Т.С. Комарова стр.67 |

|            |   |   |   |                         |
|------------|---|---|---|-------------------------|
|            |   | соответствующей пропорции.  |   |                         |
| 24.01.2025 | «Птичка»  | Учить детей лепить из глины птичку, передовая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.71 |
| 07.02.2025 | «Хоровод»                                       | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.75 |
| 21.02.2025 | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединить свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме. | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.79 |
| 07.03.2025 | «Мы слепили снеговиков»                         | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.81 |
| 21.03.2025 | «Мисочка»                                       | Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые-вдавливание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.85 |
| 04.04.2025 | «Козленочек»                                    | Учить детей лепить четвероного животного (овальное тела, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прощипывание. Развивать детское творчество.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.89 |

|            |   |  |   |                              |
|------------|---|--|---|------------------------------|
| 18.04.2025 | «Мисочки для трех медведей»<br><br>«Чашечка»                                      | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.<br>Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.93,94   |
| 16.05.2025 | «Барашек»   | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять ранее технические приемы лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр. 95     |
| 30.05.2025 | «Птичка клюет зерна из блюдечка»<br>«Как мы играли в подвижную игру «прилет птиц» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прощипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.100,105 |



## Раздел «Изобразительная деятельность»

### Аппликация

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 20120.

| Дата проведения | Тема занятия           | Программные задачи   | Кол-во часов | УМК                  |
|-----------------|------------------------|--|--------------|----------------------|
| 13.09.2024      | «Красивые флажки»      | Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1            | Т.С. Комарова стр.45 |
| 27.09.2024      | «Украсть салфеточку»   | Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценки работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1            | Т.С. Комарова стр 48 |
| 04.10.2024      | «Украшение платочка»   | Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять преобразовать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1            | Т.С. Комарова стр.53 |
| 18.10.2024      | «Лодки плывут по реке» | Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству   | 1            | Т.С. Комарова стр.54 |
| 01.11.2024      | «Большой дом»          | Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к   | 1            | Т.С. Комарова стр.58 |

|            |  |  |   |                            |
|------------|--|--|---|----------------------------|
|            |  | изобразительному искусству.  |   |                            |
| 15.11.2024 | «Корзина грибов»   | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.61    |
| 29.11.2024 | «Вырежи и наклейте, какую хочешь постройку»                              | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр., 65  |
| 13.12.2024 | «Бусы на елку»   | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.69    |
| 27.12.2024 | «В магазин привезли красивые пирамидки»                                  | Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большего к самому маленькому. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.72    |
| 17.01.2025 | «Автобус»<br><br>«Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)» | Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета; срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.<br>Учить детей пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой, закруглять углы у квадрата, чтобы получился круг. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.73,74 |

|            |   |   |   |                         |
|------------|---|---|---|-------------------------|
| 31.01.2025 | «Летающие самолеты»                               | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству (подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах). | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.79 |
| 14.02.2025 | «Подарок маме и бабушке»                          | Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или по косой. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.82 |
| 28.03.2025 | «Красивый букет в подарок»<br>(коллективная)      | Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.84 |
| 14.03.2025 | «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное» | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить своей замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы угол отпал. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.86 |
| 28.03.2025 | «Загадки»   | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные восприятие, воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.                             | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.94 |
| 11.04.2025 | «Вырежи и наклейте, что хочешь»                   | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.97 |

|            |                   |  |   |                          |
|------------|-------------------|--|---|--------------------------|
| 25.04.2025 | «Красная шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочки), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.101 |
| 23.05.2025 | «Волшебный сад»   | Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие; представление, воображение.   | 1 | Т.С. Комарова<br>стр.104 |

## ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СВЕТОФОР» (Т. И. Данилова)

### Тематический план средняя группа

Т. И. Данилова «СВЕТОФОР» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.-2е изд., перераб. и доп.- СПб.:ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-128с.

Г. Д. Беляевская «Правила дорожного движения для детей3-7лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии.-Изд.2-е, перераб.- Волгоград: Учитель.-153с.

| Дата проведения  | Тема занятия   | Цели  | Кол-во часов. | УМК                                       |
|--|--|---|---------------|---|
| 05.09.2024   | Транспорт  | Знакомить детей с историей автомобиля. Учить складывать из частей целое. Расширять знания о грузовом и пассажирском транспорте.   | 1             | Т. И. Данилова стр.30                     |
| 12.09.2024<br>19.09.2024<br>26.09.2024                             | Грузовой транспорт   | Знакомить детей с транспортным средством: грузовая машина. Дать представления об основных ее частях. Разнообразии грузового транспорта. Закреплять навык употребления новых слов: фургон, цистерна, кузов   | 3             | Авторский конспект                        |
| 03.10.2024<br>10.10.2024<br>17.10.2024<br>24.10.2014<br>31.10.2024 | Легковой транспорт   | Закреплять и систематизировать знания детей о транспорте и его видах в зависимости от среды его передвижения и назначения. Развивать умение находить сходства и различия.   | 5             | Авторский конспект                        |
| 07.11.2024<br>14.11.2024<br>21.11.2024<br>28.11.2024<br>05.12.2024 | Пассажирский транспорт (трамвай, автобус, поезд, метро, пароход) | Расширение представлений пассажирском транспорте.<br>Закреплять понятие «пассажирский транспорт», его виды;<br>Воспитывать потребность соблюдать правила безопасного поведения на дороге.<br>Знакомить детей с трамваем. Расширять знания об особенностях движения троллейбуса, трамвая, автобуса.<br>Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. | 5             | Т. И. Данилова стр.34, Авторский конспект |
| 12.12.2024   | Автобус, сюжетно-ролевая игра.                                   | Закреплять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать умение играть дружно. Воспитывать культуру поведения в автобусе.   | 1             | Авторский конспект                        |
| 19.12.2024   | История создания транспорта                                      | Познакомить детей с историей возникновения транспорта, различными видами транспорта.  | 1             | Авторский конспект                        |

|                          |  |  |   |                       |
|--------------------------|--|--|---|-----------------------|
| 26.12.2024               | Труд водителя  | Уточнять представления детей о труде водителя, о транспорте, показать его общественную значимость.   | 1 | Т. И. Данилова стр.37 |
| 09.01.2025<br>16.01.2025 | Знакомство с улицей  | Уточнять и расширять представления детей об улице.<br>Развивать целенаправленное внимание, восприятие.<br>Воспитывать умение ориентироваться в пространстве.   | 2 | Т. И. Данилова стр.32 |
| 23.01.2025               | Пешеходный переход   | Знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице и знаком «пешеходный переход».<br>Закреплять понятия «пешеходная дорожка», «сигнал светофора». Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Воспитывать культуру поведения на улице. | 1 | Т. И. Данилова стр.33 |
| 30.01.2025               | Беседа «Мы по улице идем»                                  | Закреплять у детей знания о тротуаре, проезжей части.  | 1 | Авторский конспект    |
| 06.02.2025<br>13.02.2024 | В гостях у Светофора (П/и «светофор», аппликация светофор) | Уточнять представления детей о работе светофора. Учить решать проблемные ситуации, в которых оказываются невнимательные пешеходы. Развивать умение изготавливать из готовых частей светофор. Воспитывать внимание, умение ориентироваться в пространстве.          | 2 | Т. И. Данилова стр.38 |
| 20.02.2024               | «Виды пешеходного перехода»                                | Знакомство с подземным и надземным пешеходными переходами.   | 1 | Авторский конспект    |

|                          |  |   |   |   |
|--------------------------|--|---|---|---|
| 27.02.2024               | Путешествие по стране дорожных знаков        | Закрепить знания о правилах дорожного движения, развивать пространственную ориентацию.  | 1 | Г. Д. Беляевскова<br>«Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» стр. 12 |
| 06.03.2025               | Беседа «Дорожные происшествия»               | Закреплять у детей Правила дорожного движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать внимание.   | 1 | Плакаты «Нарушения правил дорожного движения»                               |
| 13.03.2025               | Дорожные знаки «Правила поведения пешеходов» | Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов на дороге.  | 1 | Авторский конспект  |
| 20.03.2025               | «Помощники на дороге»                        | Закреплять знания о значении дорожного знака «Пешеходный переход». Развивать у воспитанников внимание, сосредоточенность, логическое мышление при отгадывании загадок | 1 | Авторский конспект  |
| 27.03.2025<br>03.03.2025 | Дорожные знаки                               | Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначение.   | 2 | Авторский конспект  |
| 10.03.2025               | Угадай дорожный знак.<br>Дидактическая игра. | Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначение  | 1 | Картотека дид.игр   |

|            |  |   |   |                       |
|------------|--|---|---|-----------------------|
| 17.03.2025 | Это должны знать все.<br>О городском транспорте. | Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте. Расширять знания о разных видах транспорта. Воспитывать культуру поведения на улице. | 1 | Т. И. Данилова стр.40 |
| 24.04.2025 | Транспорт, конструирование.                      | Закреплять у детей умение строить транспорт из различных материалов. Развивать воображение  | 1 | Авторский конспект    |
| 15.05.2025 | На машине.<br>Инсценировка                       | Создавать у детей положительный эмоциональный настрой. Воспитывать умение играть дружно, помогать друг другу.   | 1 | Авторский конспект    |

|            |                          |  |   |                    |
|------------|--------------------------|--|---|--------------------|
| 22.05.2025 | Мой город.<br>Экскурсия. | Расширять знания о Правилах Дорожного движения.                        | 1 | Авторский конспект |
| 29.05.2025 | Итоговое.<br>Беседа.     | Уточнить объем знаний и навыков, приобретенных детьми за год обучения. | 1 | Авторский конспект |



**Календарно-тематическое планирование**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Раздел «Музыкальная деятельность», средняя группа №6 (4-5 лет)**

| Дата     | Тема занятия | Программное содержание   | Кол-во часов | УМК  |
|----------|--------------|--|--------------|--|
| 02.09.24 | Занятие №1   | Развивать у детей артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Продолжать учить изменять движения со сменой частей музыки.  | 1            | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.3)  |
| 04.09.24 | Занятие №2   | Учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать умение различать динамические оттенки и реагировать на них. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания.   | 1            | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.6)  |
| 09.09.24 | Занятие №3   | Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, звуковысотный слух. | 1            | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.9)  |
| 11.09.24 | Занятие №4   | Развивать детское воображение., звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Учить детей звукоподражанию, умению петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.                                   | 1            | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.11) |
| 16.09.24 | Занятие №5   | Закреплять умение различить и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Формировать умение детей слышать «свою» музыку.  | 1            | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.13) |
| 18.09.24 | Занятие №6   | Формировать у детей наблюдательность и умение выполнять движения на «свою» музыку. Развивать фантазию детей, поощрять их творчество, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.     | 1            | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.15) |

|          |            |   |   |  |
|----------|------------|---|---|--|
| 23.09.24 | Занятие №7 | Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, соотносить зрительное и слуховое восприятие. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста.         | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.17) |
| 25.09.24 | Занятие №8 | Учить детей двигаться используя всё пространство зала, выполнять движения легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, протяжно, спокойно. Согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.19) |
| 30.09.24 | Занятие №8 | Учить детей двигаться используя всё пространство зала, выполнять движения легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, протяжно, спокойно. Согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.19) |
| 02.10.24 | Занятие №1 | Развивать наблюдательность, внимание. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или фрагменту, формировать у детей устойчивый интерес к пению.<br>Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.21) |
| 07.10.24 | Занятие №2 | Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Формировать умение соблюдать правила игры.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.23) |
| 09.10.24 | Занятие №3 | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма, правильную артикуляцию. Продолжать развивать умение слушать музыку. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Поощрять активность детей.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.24) |
| 14.10.24 | Занятие №4 | Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, коммуникативную культуру. Развивать умение детей слушать музыку, понимать ее. Обогащать словарь детей. Учить звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Формировать умение согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.26) |
| 16.10.24 | Занятие    | Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.   | 1 | И. М. Каплунова  |

|          |                               |  |   |  |
|----------|-------------------------------|--|---|--|
|          | №5                            | Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметами (султанчиками, листьями, лентами). Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание после каждой фразы.  |   | И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.29)                    |
| 21.10.24 | Занятие<br>№6                 | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность, внимание. Формировать умение узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.32) |
| 23.10.24 | Занятие<br>№7                 | Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Учить детей эмоционально и выразительно проговаривать слова упражнения, развивать мелкую моторику. Поощрять танцевальное творчество. Закреплять умение петь протяжно, неторопливо. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.33) |
| 28.10.24 | Занятие<br>№8                 | Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество, фантазию. Формировать умение играть в оркестре. Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Развивать речь, обогащать словарный запас. Продолжать учить детей правильно пользоваться дыханием. Развивать память музыкальный слух и голос.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.36) |
| 30.10.24 | Занятие<br>№8<br>(повторение) | Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество, фантазию. Формировать умение играть в оркестре. Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Развивать речь, обогащать словарный запас. Продолжать учить детей правильно пользоваться дыханием. Развивать память музыкальный слух и голос.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.36) |
| 02.11.24 | Занятие<br>№1                 | Учить ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Формировать умение напевно исполнять песню.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».                          |

|          |            |   |   |  |
|----------|------------|---|---|--|
|          |            |   |   | Средняя группа (с.38)  |
| 06.11.24 | Занятие №2 | Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей умение петь соло, слушать солиста, выразительно передавать в пении образ. Продолжать учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре - «марш». Развивать речь детей, их воображение.                          | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.40) |
| 11.11.24 | Занятие №3 | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей напевному пению. Формировать умение проговаривать текст упражнения четко, ритмично, с разными интонациями. Закреплять умение согласовывать движения с двухчастной формой.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.42) |
| 13.11.24 | Занятие №4 | Развивать вопросительную интонацию. Продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку. Продолжать учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный слух, внимание.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.44) |
| 18.11.24 | Занятие №5 | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить передавать ритмичный веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание. Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.46) |
| 20.11.24 | Занятие №6 | Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Закреплять умение легко бегать, ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровые образы.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.48) |
| 25.11.24 | Занятие №7 | Воспитывать доброжелательно отношение детей друг к другу. Поощрять активность детей, создавать радостное настроение. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.50) |
| 27.11.24 | Занятие №8 | Продолжать формировать умение детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста,   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.52) |

|          |                            |  |   |  |
|----------|----------------------------|--|---|--|
|          |                            | выразительно передавать образ.   |   |  |
| 02.12.24 | Занятие №1                 | Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, высказывать свои впечатления. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.53) |
| 04.12.24 | Занятие №2                 | Формировать понятие о музыкальном жанре – вальс. Обогащать словарный запас детей. Учить эмоционально и живо откликаться на музыку. Закреплять умение согласовывать движения в парах.   | 1 | «Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.56)   |
| 09.12.24 | Занятие №3                 | Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.  | 1 | «Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.57)   |
| 11.12.24 | Занятие №4                 | Развивать творчество, самостоятельность, активность, чувство ритма, элементарное музицирование. Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать формировать коммуникативные навыки.   | 1 | «Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.59)   |
| 16.12.24 | Занятие №5                 | Развивать музыкальную память, воображение, речь. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать до конца музыкальное произведение. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.  | 1 | «Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.61)   |
| 18.12.24 | Занятие №6                 | Развивать слуховое внимание. Упражнять в легком беге по кругу парами. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.  | 1 | «Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.62)   |
| 23.12.24 | Занятие №7                 | Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ. Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.  | 1 | «Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.64)   |
| 25.12.24 | Занятие №8                 | Упражнять детей в легком беге, закреплять умение реагировать на сигнал. Создавать радостную атмосферу праздника. Формировать навыки исполнительского мастерства.   | 1 | «Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.66)   |
| 28.12.24 | Занятие №8<br>(повторение) | Развивать творчество, самостоятельность, активность, чувство ритма, элементарное музицирование.<br>Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ. Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в легком беге, закреплять умение реагировать на сигнал. Создавать радостную атмосферу праздника. Формировать навыки исполнительского мастерства. Развивать артистические способности. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.66) |

|          |              |  |   |  |
|----------|--------------|--|---|--|
| 11.01.25 | Занятие №1   | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.68)     |
| 13.01.25 | Занятие №2   | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.70)     |
| 18.01.25 | Занятие №3   | Продолжать формировать умение протягивать гласные звуки. Закреплять умение кружиться спокойным шагом. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. Активизировать малоактивных детей. Петь слаженно, достаточно громко.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.72)     |
| 20.01.25 | Занятие №4   | Упражнять детей в легком беге и ритмичной ходьбе. Закреплять умение отмечать в движении части музыкального произведения. Закреплять понятия о долгих и коротких звуках, формировать активность. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие. Развивать звуковысотный слух, речь, фантазию. Закреплять понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Продолжать учить детей протягивать длинные звуки. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.74)     |
| 25.01.25 | Занятие №5,6 | Закрепить понятия «стремительная», «отрывистая», «быстрая», «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Учить детей протягивать гласные звуки. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. Формировать у детей умение выполнять шаг с носка. Закреплять понятие о музыкальном жанре – вальс.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.75, 77) |
| 27.01.25 | Занятие №7,8 | Обращать внимание детей на четкую, ритмичную музыку. Развивать слух, внимание, наблюдательность. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двух частную форму музыки, развивать слух, внимание, наблюдательность.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.79, 80) |

|          |            |   |   |  |
|----------|------------|---|---|--|
|          |            | Формировать умение четко, ритмично проговаривать текст с разными интонациями. Следить за тем, чтобы дети учились осваивать всё пространство зала, выполняли шаг с носка. Давать положительную оценку ответам детей, закреплять понятия, характерные для той или иной пьесы.   |   |  |
| 03.02.25 | Занятие №1 | Формировать у детей ощущение метра – ритма. Упражнять в бодрой и четкой ходьбе. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать музыкальную память и слух. Петь слаженно, внятно произносить слова   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.82) |
| 05.02.25 | Занятие №2 | Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Учить петь эмоционально и согласованно. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.                           | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.83) |
| 10.02.25 | Занятие №3 | Упражнять детей в умении двигаться хороводным шагом. Учить выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, формировать умение «держат» круг, двигаться за спиной идущего. Закреплять умение слушать и понимать музыкальное произведение, различать его части. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.85) |
| 12.02.25 | Занятие №4 | Развивать эмоциональную выразительность, умение выражать тот или иной характер. Учить координированно выполнять движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.87) |
| 17.02.25 | Занятие №5 | Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, внимание. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Проговаривать эмоционально и ритмично. Учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.88) |
| 19.02.25 | Занятие №6 | Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию рук, внимание. Формировать умение слушать пение других детей и вовремя вступать.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.90) |
| 24.02.25 | Занятие №7 | Развивать чувство ритма, ориентирования в пространстве, закреплять звукоподражание, развивать интонационную выразительность.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева   |

|          |            |   |   |  |
|----------|------------|---|---|--|
|          |            | Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять понятие «танец».   |   | «Праздник каждый день». Средняя группа (с.92)  |
| 26.02.25 | Занятие №8 | Учить соотносить характер музыки с движениями. Развивать координацию рук, внимание, динамический слух, чувство ритма. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Формировать навыки коммуникативной культуры.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.94)  |
| 03.03.25 | Занятие №1 | Создавать радостную, праздничную атмосферу. Формировать умение выразительно, эмоционально исполнять разученный песенный и танцевальный репертуар. Развивать навыки исполнительского мастерства.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.96)  |
| 05.03.25 | Занятие №2 | Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, умение передавать в движении характер музыки. Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.96)  |
| 10.03.25 | Занятие №3 | Продолжать развивать речь, воображение, умение слушать музыку, эмоционально откликаться на характерную музыку. Формировать умение начинать и продолжать пение вовремя.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.99)  |
| 12.03.25 | Занятие №4 | Развивать чувство ритма, слух, интонационную выразительность. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.102) |
| 17.03.25 | Занятие №5 | Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко. Развивать детское внимание, быстроту реакции. Формировать умение передавать музыкальные впечатления в движении, правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавать характер исполняемых песен.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.104) |
| 19.03.25 | Занятие №6 | Продолжать учить детей различать смену частей музыки. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный, тембровый слух, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать выразительное исполнение знакомых песен.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.106) |



|          |                            |   |   |   |
|----------|----------------------------|---|---|---|
| 24.03.25 | Занятие №7                 | Развивать внимание, быстроту реакции, закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить детей координированно выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.108) |
| 26.03.25 | Занятие №8                 | Развивать внимание, быстроту реакции, закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить детей координированно выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.110) |
| 31.03.25 | Занятие №8<br>(повторение) | Развивать внимание, быстроту реакции, закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить детей координированно выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.110) |
| 02.04.25 | Занятие №1                 | Продолжать учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции. Создавать радостную, оживленную обстановку. Формировать умение правильно координировать работу рук и ног, держать прямо спину, голову не опускать. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.111) |
| 07.04.25 | Занятие №2                 | Продолжать развивать чувство ритма, формировать умение отмечать долгие и короткие звуки в игре на металлофоне. Учить детей правильно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.113) |
| 09.04.25 | Занятие №3                 | Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои музыкальные впечатления. Развивать творчество, самостоятельность, фантазию.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.115) |
| 14.04.25 | Занятие №4                 | Развивать мелкую моторику, умение двигаться эмоционально и выразительно. Закреплять умение детей реагировать на смену звучания музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.117) |
| 16.04.25 | Занятие №5                 | Развивать умение двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать умение выполнять движения эмоционально и выразительно.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.119) |
| 21.04.25 | Занятие №6                 | Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца. Развивать образное мышление, речь, расширять словарный запас детей.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева  |

|          |                         |   |   |  |
|----------|-------------------------|---|---|--|
|          |                         | Формировать умение выкладывать ритмические формулы.   |   | «Праздник каждый день». Средняя группа (с.120)   |
| 23.04.25 | Занятие №7              | Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомое произведение. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, формировать умение импровизировать. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.122) |
| 28.04.25 | Занятие №8              | Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.123) |
| 30.04.25 | Занятие №8 (повторение) | Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.123) |
| 05.05.25 | Занятие №1              | Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.125) |
| 07.05.25 | Занятие №2              | Продолжать учить детей двигаться подскоками. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях. Развивать звуковысотный слух, умение правильно интонировать мелодии песен.                             | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.126) |
| 12.05.25 | Занятие №3              | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Продолжать учить детей работать с ритмическими картами. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение изменять движение в соответствии с изменением характером музыки.  | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.128) |
| 14.05.25 | Занятие №4              | Упражнять детей в движении подскоком. Развивать тембровый, ритмический и звуковысотный слух. Воспитывать умение слушать пение других, вовремя вступать и петь свою партию. Побуждать детей исполнять танцевальные движения легко и непринужденно.               | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.129) |
| 19.05.25 | Занятие №5              | Формировать умение детей согласовывать действия и движения в парах. Развивать образное мышление, расширять кругозор детей и их словарный запас. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день». Средняя группа (с.131) |

|          |            |  |   |   |
|----------|------------|--|---|---|
| 21.05.25 | Занятие №6 | Развивать музыкальное творчество детей. Развивать умение выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни. Закреплять навык движения хороводного шага, умение выполнять танцевальные движения в кругу, запоминать их последовательность. | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.132) |
| 26.05.25 | Занятие №7 | Закреплять понятия о танцевальных жанрах, умение различать двухчастную форму. Учить детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать выдержку.                        | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.133) |
| 28.05.25 | Занятие №8 | Закреплять умение выполнять шаг с носка. Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.   | 1 | И. М. Каплунова<br>И. А. Новоскольцева<br>«Праздник каждый день».<br>Средняя группа (с.135) |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Раздел «Физическая культура»**

**Средняя группа №6**

Методическое пособие: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет. М.: Мозаика-синтез, Москва, 2020.

Пособие: Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. М.: Мозаика-синтез, Москва, 2020.

Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. Сорокина А. И.

| Дата            | Занятие                          | Программное содержание   | Кол-во часов | УМК  |
|-----------------|----------------------------------|--|--------------|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |                                  |  |              |  |
| 03.09.2024      | Занятие 1                        | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному.<br>Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.<br>Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | 1            | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.19 |
| 05.09.2024      | Занятие 2                        | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному.<br>Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.<br>Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | 1            | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.21 |
| 06.09.2024      | Занятие 3<br>(на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную, умении действовать по сигналу.<br>Развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.   | 1            | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.21 |
| 10.09.2024      | Занятие 4                        | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.<br>Упражнять в прокатывании мяча.   | 1            | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.22 |
| 12.09.2024      | Занятие 5                        | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.<br>Упражнять в прокатывании мяча.   | 1            | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.24 |
| 13.09.2024      | Занятие 6                        | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках.  | 1            | Л.И. Пензулаева  |

|                |                                |  |   |  |
|----------------|--------------------------------|--|---|--|
|                | (на свежем воздухе)            | Учить катать обруч друг другу.<br>Упражнять в прыжках.   |   | Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.24                    |
| 17.09.2024     | Занятие 7                      | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании).<br>Упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.26 |
| 19.09.2024     | Занятие 8                      | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании).<br>Упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.28 |
| 20.09.2024     | Занятие 9( на свежем воздухе)  | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки.<br>Повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками.<br>Упражнять в прыжках, развивая точность приземления.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.29 |
| 24.09.2024     | Занятие 10                     | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу педагога во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур.<br>Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.30 |
| 26.09.2024     | Занятие 11                     | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу педагога во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур.<br>Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.32 |
| 27.09.2024     | Занятие 12 (на свежем воздухе) | Учить перебрасывать мяч друг другу, развивая ловкость и глазомер.<br>Упражнять в прыжках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.32 |
| <b>ОКТАБРЬ</b> |                                |  |   |  |
| 01.10.2024     | Занятие 13                     | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.<br>Упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.                | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.35 |

|            |                                |   |   |   |
|------------|--------------------------------|---|---|---|
| 03.10.2024 | Занятие 14                     | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.<br>Упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.                     | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.37 |
| 04.10.2024 | Занятие 15 (на свежем воздухе) | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивать ловкость и глазомер.<br>Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.37 |
| 08.10.2024 | Занятие 16                     | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч.<br>Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.38 |
| 10.10.2024 | Занятие 17                     | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч.<br>Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.40    |
| 11.10.2024 | Занятие 18 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках.<br>Закреплять умение действовать по сигналу.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.40 |
| 15.10.2024 | Занятие 19                     | Развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через предметы.<br>Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет– стр.41  |
| 17.10.2024 | Занятие 20                     | Развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через предметы.<br>Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.43 |
| 18.10.2024 | Занятие 21 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно.<br>Упражнять в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.43 |
| 22.10.2024 | Занятие 22                     | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге врассыпную.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура                                    |

|               |                                |   |   |  |
|---------------|--------------------------------|---|---|--|
|               |                                | Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола.<br>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.   |   | в детском саду 4-5 лет – стр.44  |
| 24.10.2024    | Занятие 23                     | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге враспынную. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола.<br>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.    | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.46 |
| 25.10.2024    | Занятие 24(на свежем воздухе)  | Повторить ходьбу и бег колонной по одному.<br>Упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.47 |
| 29.10.2024    | Занятие 22                     | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге враспынную.<br>Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола.<br>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.44 |
| 31.10.2024    | Занятие 23                     | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге враспынную. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола.<br>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.    | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.46 |
| <b>НОЯБРЬ</b> |                                |   |   |  |
| 01.11.2024    | Занятие 27 (на свежем воздухе) | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.<br>Повторить упражнения в прыжках.                   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.51 |
| 05.11.2024    | Занятие 25                     | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах.<br>Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.49 |
| 07.11.2024    | Занятие 26                     | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах.<br>Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.50 |

|            |                                |  |   |  |
|------------|--------------------------------|--|---|--|
| 08.11.2024 | Занятие 27 (на свежем воздухе) | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.<br>Повторить упражнения в прыжках.        | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.51 |
| 12.11.2024 | Занятие 28                     | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.52 |
| 14.11.2024 | Занятие 29                     | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.54 |
| 15.11.2024 | Занятие 30 (на свежем воздухе) | Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.54 |
| 19.11.2024 | Занятие 31                     | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.55 |
| 21.11.2024 | Занятие 32                     | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.56 |
| 22.11.2024 | Занятие 33 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их.<br>Упражнять в прыжках и беге с ускорением.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.57 |
| 26.11.2024 | Занятие 34                     | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу педагога; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.58 |



|                |                                |  |   |   |
|----------------|--------------------------------|--|---|---|
| 28.11.2024     | Занятие 35                     | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу педагога; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.                           | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.59 |
| 29.11.2024     | Занятие 36 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки.<br>Развивать глазомер и силу броска при метании на дальность; упражнять в прыжках.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.60 |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |                                |  |   |   |
| 03.12.2024     | Занятие 37                     | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.62 |
| 05.12.2024     | Занятие 38                     | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.63    |
| 06.12.2024     | Занятие 39 (на свежем воздухе) | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями за педагогом.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.64 |
| 10.12.2024     | Занятие 40                     | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.65 |
| 12.12.2024     | Занятие 41                     | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.67    |
| 13.12.2024     | Занятие 42 (на свежем воздухе) | Учить детей правильно брать инвентарь и переносить к месту занятий.<br>Упражнять в ходьбе ступающим шагом.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.67 |

|               |                                |  |   |   |
|---------------|--------------------------------|--|---|---|
| 17.12.2024    | Занятие 43                     | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.                           | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.68  |
| 19.12.2024    | Занятие 44                     | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.                           | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.70  |
| 20.12.2024    | Занятие 45 (на свежем воздухе) | Закреплять навык ходьбы.<br>Упражнять в метании на дальность, развивая силу броска.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.71  |
| 24.12.2024    | Занятие 46                     | Упражнять в выполнении действий по заданию педагога в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.72  |
| 26.12.2024    | Занятие 47                     | Упражнять в выполнении действий по заданию педагога в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр. 74 |
| 27.12.2024    | Занятие 48 (на свежем воздухе) | Закреплять навык передвижения скользящим шагом.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.74  |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |                                |  |   |   |
| 09.01.2025    | Занятие 49                     | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.    | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.76  |
| 10.01.2025    | Занятие 51 (на свежем воздухе) | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями за педагогом.<br>Повторить игровые упражнения.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.78  |
| 14.01.2025    | Занятие 50                     | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;   | 1 | Л.И. Пензулаева   |

|            |                                   |   |   |  |
|------------|-----------------------------------|---|---|--|
|            |                                   | формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.  |   | Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.78                        |
| 16.01.2025 | Занятие 52                        | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.79     |
| 17.01.2025 | Занятие 54<br>(на свежем воздухе) | Учить детей правильно брать инвентарь и переносить к месту занятий.<br>Упражнять в беге и прыжках между предметами.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.81     |
| 21.01.2025 | Занятие 53                        | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.80     |
| 23.01.2025 | Занятие 55                        | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;<br>Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.            | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.81     |
| 24.01.2025 | Занятие 57<br>(на свежем воздухе) | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании предметов на дальность.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.84     |
| 28.01.2025 | Занятие 56                        | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;<br>Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.            | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.83     |
| 30.01.2025 | Занятие 58, 59                    | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под дугу. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.84, 86 |
| 31.01.2025 | Занятие 60                        | Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.86     |

| ФЕВРАЛЬ    |                                   |   |   |  |
|------------|-----------------------------------|---|---|--|
| 04.02.2025 | Занятие 61                        | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; упражнять в подпрыгивании вверх.                           | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.88 |
| 06.02.2025 | Занятие 62                        | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; упражнять в подпрыгивании вверх.                           | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.89 |
| 07.02.2025 | Занятие 63<br>(на свежем воздухе) | Повторить метание в цель, игровые задания.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.90 |
| 11.02.2025 | Занятие 64                        | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде педагога, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.91 |
| 13.02.2025 | Занятие 65                        | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде педагога, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.92 |
| 14.02.2025 | Занятие 66<br>(на свежем воздухе) | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.93 |
| 18.02.2025 | Занятие 67                        | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закрепить навык ползания на четвереньках.                           | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.93 |
| 20.02.2025 | Занятие 68                        | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закрепить навык ползания на четвереньках.                           | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.95 |

|             |                                   |   |   |  |
|-------------|-----------------------------------|---|---|--|
| 21.02.2025  | Занятие 69<br>(на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.                                   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.95  |
| 25.02.2025  | Занятие 70                        | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.                                   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.96  |
| 27.02.2025  | Занятие 71                        | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.                                   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.97  |
| 28.02.2025  | Занятие 72<br>(на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; упражнять в подпрыгивании вверх.                               | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.98  |
| <b>МАРТ</b> |                                   |   |   |  |
| 04.03.2025  | Занятие 73                        | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения и беге враспынную, в равновесии и прыжках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.99  |
| 06.03.2025  | Занятие 74                        | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения и беге враспынную, в равновесии и прыжках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.101 |
| 07.03.2025  | Занятие 75<br>(на свежем воздухе) | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель.<br>Упражнять в беге.<br>Закреплять умение действовать по сигналу педагога.                                    | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.101 |
| 11.03.2025  | Занятие 76                        | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде педагога, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура<br>в детском саду 4-5 лет – стр.102 |

|               |                                |   |   |   |
|---------------|--------------------------------|---|---|---|
| 13.03.2025    | Занятие 77                     | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде педагога, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.104 |
| 14.03.2025    | Занятие 78 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой.         | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.104 |
| 18.03.2025    | Занятие 79                     | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; с выполнением задания. Повторить прокатывание мяча между предметами. Упражнять в ползании на животе по скамейке.      | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.105 |
| 20.03.2025    | Занятие 80                     | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; с выполнением задания. Повторить прокатывание мяча между предметами. Упражнять в ползании на животе по скамейке.      | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.107 |
| 21.03.2025    | Занятие 81(на свежем воздухе)  | Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).                                | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.107 |
| 25.03.2025    | Занятие 82                     | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу педагога. Повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.108 |
| 27.03.2025    | Занятие 83                     | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу педагога. Повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.110 |
| 28.03.2025    | Занятие 84(на свежем воздухе)  | Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом. Повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.110 |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |                                |   |   |   |
| 01.04.2025    | Занятие 85                     | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в                                |

|            |                                |  |   |   |
|------------|--------------------------------|--|---|---|
|            |                                | Повторить задания в равновесии и прыжках.  |   | детском саду 4-5 лет – стр.112  |
| 03.04.2025 | Занятие 86                     | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную.<br>Повторить задания в равновесии и прыжках.                                      | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.114 |
| 04.04.2025 | Занятие 87(на свежем воздухе)  | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель.<br>Упражнять в беге.<br>Закреплять умение действовать по сигналу педагога.                                     | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.114 |
| 08.04.2025 | Занятие 88                     | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде педагога, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.115 |
| 10.04.2025 | Занятие 89                     | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде педагога, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.117 |
| 11.04.2025 | Занятие 90 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой.          | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.117 |
| 15.04.2025 | Занятие 91                     | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; с выполнением задания.<br>Повторить прокатывание мяча между предметами.<br>Упражнять в ползании на животе по скамейке. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.118 |
| 17.04.2025 | Занятие 92                     | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; с выполнением задания.<br>Повторить прокатывание мяча между предметами.<br>Упражнять в ползании на животе по скамейке. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.120 |
| 18.04.2025 | Занятие 93 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).                                 | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.120 |

|            |                                |   |   |   |
|------------|--------------------------------|---|---|---|
| 22.04.2025 | Занятие 94                     | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу педагога.<br>Повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.121 |
| 24.04.2025 | Занятие 95                     | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу педагога.<br>Повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.123 |
| 25.04.2025 | Занятие 96 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом.<br>Повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.123 |
| 29.04.2025 | Занятие 95                     | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу педагога.<br>Повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.123 |
| <b>МАЙ</b> |                                |   |   |   |
| 06.05.2025 | Занятие 97                     | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.                   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.124 |
| 13.05.2025 | Занятие 98                     | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.                   | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.126 |
| 15.05.2025 | Занятие 100                    | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.127 |
| 16.05.2025 | Занятие 99 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками.<br>Повторить игровые упражнения с мячом.  | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.126 |



|            |                                 |   |   |   |
|------------|---------------------------------|---|---|---|
| 20.05.2025 | Занятие 106                     | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.       | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.133 |
| 22.05.2025 | Занятие 101                     | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом                          | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.129 |
| 23.05.2025 | Занятие 102(на свежем воздухе)  | Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу педагога; ходьбе и беге по кругу.<br>Повторить задания с бегом и прыжками.                 | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.129 |
| 27.05.2025 | Занятие 103                     | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.       | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.130 |
| 29.05.2025 | Занятие 104                     | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.       | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.132 |
| 30.05.2025 | Занятие 105 (на свежем воздухе) | Упражнять детей в ходьбе и беге парами.<br>Повторить прыжки через короткую скакалку.<br>Закреплять умение перестраиваться по ходу движения. | 1 | Л.И. Пензулаева<br>Физическая культура в детском саду 4-5 лет – стр.132 |

**Лист изменений и дополнений**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Дата</b> | <b>Основание для<br/>внесения изменения</b> | <b>Наименование<br/>раздела №<br/>страницы<br/>вносимого<br/>изменения</b> | <b>Содержание изменения</b> |
|------------------|-------------|---|--|-----------------------------|
|                  |             |   |  |                             |
|                  |             |   |  |                             |
|                  |             |   |  |                             |
|                  |             |   |  |                             |
|                  |             |   |  |                             |