

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 40 имени Вячеслава Токарева»

Программа принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от « 28 » 08.2024г

Утверждаю  
Директором МБОУ  
«СОШ № 40 им. В. Токарева»  
\_\_\_\_\_ Федака Н.И.

Приказ № 801-ОД от « 30 » 08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
старшей группы № 2  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год

Составители:

Воспитатель: Пашнина А.Ю;

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	3
1.3.	Вариативная часть целевого раздела	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>16</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	16
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы	30
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>41</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	41
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.3.	Распорядок и режим дня детей	43
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	48
<b>4.</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	<b>50</b>
	Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет	52
	<b>Лист изменений и дополнений</b>	<b>128</b>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы № 2 (5 – 6 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы № 2 (5 – 6 лет) МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева».

Программа структурирована в соответствии с требованиями и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

#### **Обязательная часть Программы:**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. –М.: ТЦ Сфера, 2023.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург», 2017

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть Программы**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. –М.: ТЦ Сфера, 2023.

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (п.14.1. ФОП ДО)

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; (п.14.2. ФОП ДО)

**Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.**

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **1.3. Вариативная часть целевого раздела**

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2021. – 192 ст.

Цель: Развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Задачи:

- Формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове.
- Развивать познавательные способности и воспитать произвольность поведения.
- Развивать умственные способности детей в процессе овладения действиями замещения звуков речи.
- Учить моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения).
- Использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.
- Развивать воображение, фантазию, инициативу и самостоятельность

Принцип сопоставления звуков, учета возрастных особенностей дошкольников, который основывается на их избирательной восприимчивости к овладению грамотой.

- Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И. Данилова, программа «Светофор». 2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020.

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Воспитание дошкольников осуществляется на основе общих дидактических принципов.

- принцип воспитывающего характера обучения;
- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности;
- принцип активности;
- принцип прочности;
- принцип индивидуального подхода.

Специальные принципы:

- принцип дифференцированного подхода осуществляется на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип учета личностных особенностей. Учитывают особенности формирования личности и взросление особенности каждого ребенка;
- принцип деятельного подхода. Учитывается ведущий вид деятельности;
- принцип взаимосвязи в работе музыкального руководителя, физкультурного руководителя и воспитателя.
- принцип поэтапности.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

##### **Обязательная часть Программы**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. –М.: ТЦ Сфера, 2023.

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

(п.14.3. ФОП ДО)

Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
- принцип создание непринужденной обстановки;
- принцип целостного подхода в решении педагогических задач;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем;
- принцип партнерства;
- принцип положительной оценки деятельности детей

#### **1.5. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группа функционирует в режиме 10-часового пребывания (07.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Занятия осуществляются в группе общеразвивающей направленности.

Наполняемость старшей группы № 2– 27 детей.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных

объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры**

К шести годам:

ребёнок умеет демонстрировать ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок умеет проявлять осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок умеет проявлять доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок умеет проявлять духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым

людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок умеет проявлять активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок умеет владеть представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок умеет регулировать свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок умеет проявлять инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок имеет познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок умеет использовать математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

у ребёнка сформирован интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок умеет принимать активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;



ребёнок умеет самостоятельно определять замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок умеет согласовывать свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. (п.15.3.3. ФОП ДО)

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

- Умеет ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
- Умеет четко выполнять поскоки с ноги на ногу, разнообразные ритмичные хлопки, пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями с поворотами.
- Умеет проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), вложенные на фланелеграфе, прохлопывать ритмические песенки, различает длительности ритмических карточках.
- Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Знаком с творчеством П.И. Чайковского произведения из «Детского альбома».
- Умеет определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминает и выразительно читает стихи.
- Умеет петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Умеет ходить простым русским хороводным шагом, выполняет определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- Умеет чередовать хороводные шаги с притопами, кружением, выполнять простейшие перестроения.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: два раза в год: сентябрь, май.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами.

Организации на основе малоформализованных диагностических методов.

Решаемые задачи: согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели.

Способы фиксации данных: оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей). (п.16. ФОП ДО)

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 16 с.

### **Обязательная часть Программы**

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. (п.18.6.1. ФОП ДО)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. (п.19.6.1. ФОП ДО)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). (п.20.6.1. ФОП ДО)

### ***Художественно-эстетическая деятельность:***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. (п. 21.6.1. ФОП ДО)

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

(п. 22.6.1. ФОП ДО)

## **2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках занятий, так и входе режимных моментов – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Занятия, регламентированные данной Программой, организуются как совместная интегративная деятельность педагогов и детей и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Задачи:**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### **Обязательная часть**

###### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).



Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. (п.18.6.2. ФОП ДО)

## **2.1.2. Содержание образовательной деятельности**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Задачи:**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Обязательная часть**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

##### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. (п.19.6.2. ФОП ДО)

## 2.1.3. Содержание образовательной деятельности

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Задачи:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Обязательная часть

##### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники,

помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы

звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. (п. 20.6.2. ФОП ДО)

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Задачи:**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Основная часть программы**

##### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. (п. 21.6.2.1. ФОП ДО)

#### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании

карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать



изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(п. 21.6.2.2. ФОП ДО)

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. (п. 21.6.2.3. ФОП ДО)

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и

без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. (п. 21.6.2.4. ФОП ДО)

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. (п. 21.6.2.5. ФОП ДО)

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. (п. 21.6.2.6. ФОП ДО)

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Задачи:**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Обязательная часть**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные

виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. (п. 22.6.2. ФОП ДО)

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы.**

Раздел Программы полностью соответствует п.23 ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы».

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п. 23.5. ФООП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,
- разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п. 23.6. ФООП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п. 23.6.1.).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его

применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.  
(п. 23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п. 23.7.ФОП ДО).

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

(п. 23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации

Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует (п.24 ФОП ДО).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация

культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует (п.25 ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.

Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25. ФОП ДО).

Деятельность детей может осуществляться:

- по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей;
- по инициативе детей, когда дети активно включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Деятельности, которые организованы по инициативе ребенка чаще всего составляют группу свободной самостоятельной деятельности детей. Такие виды детской деятельности направлены и содержательно связаны с интересами и предпочтениями детей. Желания детей могут быть самыми разнообразными, что проявляется в стремлении ребенка включиться в игру, сочинить рассказ или песню, танцевать, конструировать или исследовать, рисовать или лепить.

При этом педагог поддерживает ребенка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью, для этого он использует специальные приемы поддержки. Это могут быть:

- вопросы;
- одобрение и поощрение действий ребенка и другое.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребенку в разные виды детской деятельности. Педагог может предоставлять ребенку выбор игрушек, деятельности, партнеров, места; побуждать детей к самостоятельной свободной активности собственным примером; создавать проблемные ситуации.

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребенка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

Раздел 2. Виды детской деятельности и способы их организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Министерство просвещения РФ, 2023 г

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Раздел Программы полностью соответствует (п.26. ФОП ДО «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся»).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

**1) Диагностико - аналитическое направление** включает получение и анализ данных:

- о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;

- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

**2) Просветительское направление** предполагает просвещение родителей по вопросам:

- особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;

- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;

- условиях пребывания ребенка в группе ДОО;

- содержании и методах образовательной работы с детьми.

**3) Консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей):

- по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем

воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи;

- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
- возникающих проблемных ситуациях;
- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Перспективный план работы с родителями старшей группы (5-6 лет) на 2024/2025г.**

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Папки-передвижки: Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста; Как приучать ребёнка к труду; Осень; Правила поведения на дорогах 2. Консультации: Всё о развитии детской речи; Всё о детском питании; Воспитание аккуратности; Детская агрессивность 3. Беседа: Как одевать ребёнка в холодное время года 4. Анкетирование: Какой вы родитель? 6. Родительское собрание: Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет 7. Выставка: Осенние чудеса в лукошке
Октябрь	1. Папки-передвижки: Правила дорожные детям знать положено; Воспитание у детей культуры поведения за столом. 2. Консультации: Игра, как средство воспитания дошкольников; Профилактика плоскостопия; Как объяснить ребенку, откуда он взялся; Как провести выходные с ребёнком; Сон ребенка 3. Памятка: Основные правила семейного воспитания; Трудовое воспитание 4. Буклет: Какие родители, такие и дети! 5. Анкетирование: Знаете ли вы своего ребёнка?
Ноябрь	1. Папки-передвижки: День народного единства; Наша родина Россия 2. Консультации: Чем занять ребенка дома; Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей; Как воспитывать у детей чувство патриотизма; Воспитание ответственности у детей; Как воспитать ребенка счастливым; Поливитамин для детей 3. Памятка: Грамотный пешеход
Декабрь	1. Папки-передвижки: Зима; Интересные факты про Новый год 2. Консультации: Чем занять ребенка в новогодние праздники; Безопасный новый год 3. Памятка: Как отвечать на детские вопросы? 4. Анкетирование: Состояние здоровья вашего ребёнка; Условия здорового образа жизни в семье 5. Родительское собрание: Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора
Январь	1. Папки-передвижки: Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев; Зимние игры 2. Консультации: 7 полезных привычек для красивой осанки; Зимние травмы; Выбираем лыжи для ребенка 3. Буклет: Трудовое воспитание 4. Памятка: Как не заболеть гриппом
Февраль	1. Папки-передвижки: День защитника Отечества; Здоровый образ жизни семьи 2. Консультации: Компьютер спешит на помощь; Один дома; Роль отца в



	воспитании ребенка 3.Памятка: Основы нравственных отношений в семье; Воспитание мальчиков и девочек
Март	1. Папки-передвижки: 8 марта; Масленица; Весна 2. Консультации: Как одевать ребенка весной; Роль родителей в возрождении русских традиций; Прогулки - источник мысли; Роль фольклора в развитии детей. 3. Памятка: ПДД 4. Анкетирование: Откуда опасность?
Апрель	1. Папки-передвижки: День космонавтики; День смеха; Светлый праздник Пасхи 2. Консультации: Весенние игры; Ошибки, которые совершать нельзя; Индивидуальные особенности детей; Вкуснейшее лекарство - шоколад 3. Буклет: Безопасная книга
Май	1. Папки-передвижки: И значит нам нужна одна победа; Что воспитывает детский сад 2. Консультации: Ребенок на даче; Как научить ребенка знакомиться и дружить; Летние игры с водой; Об опасности пластиковых окон 3. Родительское собрание: Растём, играя 4. Буклет: История празднования дня Победы

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Состояние материально-технической базы старшей группы соответствует требованиям современного образования.

Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Прогулочная площадка	Веранда Песочница Горка Качели Автомобиль Мишень для бросания мяча Мостик Карусель Игровой домик	1 1 1 1 1 1 1 1 1
Групповая комната для ОД и приема пищи	Мойка (раковина) Стелаж для посуды Раздаточный стол Шкаф для дидактических пособий Уголок дидактических игр Книжный уголок ИЗО уголка Экологический уголок Музыкальный уголок Парикмахерская Уголок ПДД Уголок сюжетно-ролевых игр	3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	Театральный уголок	1
	Уголок экспериментирования	1
	Уголок конструирования	1
	Уголок уединения	1
	Стол детский	12
	Стул детский	30
	Стол взрослый	1
	Стул взрослый	1
	Доска	1
Спальная комната	Кровать детская	30
	Шкаф бельевой	1
Умывальная комната	Раковина детская	3
	Раковина взрослая	1
	Полотенцесушитель	1
	Ногомойка	1
	Шкаф для хранения инвентаря	2
	Унитаз	4
Приемная	Кабинка детская	30
	Скамейка	4
	Сушильный шкаф для верхней одежды и обуви	1
	Полка для работ по лепке	1
	Стенд	2

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Основная часть Программы

#### Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

#### Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия.*

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.*

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

*Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.*

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)

*Ознакомление с миром природы. Методические пособия.*

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья поросятами»; «Собака со щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курица Ряба»; «Репка»; «Теремок».

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-лет).
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. – С-Петербург, 2017.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»**

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»**

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2021. – 192 ст.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И. Данилова, программа «Светофор». 2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020.

**3.3. Распорядок и режим дня, учебный план.**

**Организация режима пребывания детей**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарноэпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды и обитания». Средством реализации максимально допустимого объема образовательной нагрузки является утвержденный режим дня. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей. Режим дня установлен с учетом климатических условий региона, а также условий учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов, включая утренний прием детей на улице в теплое время года, а также занятия по физическому развитию, проводимые на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня. (При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается).

Для детей от 3 до 7 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью 2 – 2,5 часа.

Условия Алтайского края представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при организации прогулок - дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок в холодное время года до 1 часа и отмены во вторую половину дня из-за сокращения светового дня.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часовое пребывание ребенка в ДОУ.

#### **Режим дня**

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия	9.00-10.00
Общее время занятий 50 мин	
Второй завтрак	10.00-10.10
Совместная, самостоятельная деятельность (игры)	10.10 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Занятия, совместная, самостоятельная деятельность (игры) самостоятельная деятельность (игры)	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25-17.30

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей 5-6 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25
	На улице	1 раз в неделю 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10
	Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и с содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25
	физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Согласно СанПиН 1.2.3685-21, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки.

Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 50 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Его продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки».

### Учебный план старшей группы № 2

№ п\п	Образовательны е области	Образовательн ая деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Основная часть					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	37
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	75
3.	Художественно- эстетическое развитие	Рисование	2	8	73
		Лепка	0,5	2	18
		Аппликация	0,5	2	18
		Музыка	2	8	73
4.	Физическое развитие	Физкультурное в помещении	2	8	75
		Физкультурное на улице	1	4	36
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)					
5.	Речевое развитие	Обучение грамоте	1	4	36
6.	Познавательное развитие	Правила дорожного движения	1	4	36

На основе учебного плана разработано расписание занятий на неделю. В расписании учтены возрастные возможности детей, продолжительность занятий в день. Занятия проводятся в первую половину дня.

#### Расписание занятий

Дни недели	Вид деятельности
Понедельник	9:00-9:25 – Ознакомление с окружающим миром 9:35-10:00- Физическая культура <b>2 половина дня</b> 15:40-16:05- Развитие речи
Вторник	9:00-9:25 - Музыка 9:35-10:00- Развитие речи <b>2 половина дня</b> 15:40-16:05- Рисование
Среда	9:00-9:25 - ФЭМП 9:35-10:00- Физическая культура
Четверг	9:00-9:25 - Рисование 9:35-10:00- Физическая культура на воздухе <b>2 половина дня</b> 15:40-16:05- Обучение грамоте
Пятница	9:00-9:25 – Аппликация/Лепка 9:35-10:00- Музыка <b>2 половина дня</b> 15:40-16:05- ППД (совместная деятельность)

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности  
(основная часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Старшая группа</b>
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства (поручения)	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра в группе	Ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности учреждения. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

<b>Вид мероприятия</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
Утренники	«День знаний»	Сентябрь
	«Праздник осени»	Октябрь
	«День Матери»	Ноябрь
	«Новый год»	Декабрь
	«День защитников Отечества»	Февраль
	«Международный женский день»	Март
Праздники	«День защиты детей»	Июнь
Развлечения	«Образцовый пешеход»	Сентябрь
	«Зелёный огонёк»	Октябрь
	«Все о композиторах»	Ноябрь
	«Мы артисты»	Декабрь
	«Классика зимы»	Январь
	«Масленица»	Февраль
	«Город счастья»	Март
	«Хи – хи парад»	Апрель
	«Бал цветов»	Май
Спортивно-	«Путешествие в страну Знаний»	Сентябрь

музыкальные развлечения	«День народного единства» - «Дружба начинается со спорта»	Ноябрь
	«День конституции»	Декабрь
	«23 февраля»	Февраль
Развлечение (физ.)	«Праздник дорожных знаков»	Сентябрь
	«Путешествие в страну бега - «ЗаБег»»	Октябрь
	«Один день из жизни мамы»	Ноябрь
	«Путешествие в мир Кино»	Декабрь
	«Чемпионы зимы»	Январь
	«Спортивный десант»	Февраль
	«Девочки на старте»	Март
	«Космический патруль»	Апрель
	«Зарница»	Май
Театрализованные представления	«В гостях у сказки»	Сентябрь
	«Пламенный цирк»	Ноябрь
	«Что нам нравится зимой»	Январь
	«У солнышка в гостях»	Апрель
	«Мы играем и поем, лето красное зовем»	Май
Конкурсы	«Дары осени»	Октябрь
	«Новогодняя игрушка»	Декабрь
	«Сюрприз»	Апрель
	«Эрудит»	
	«Радуга талантов»	Март
	«Пожарная ярмарка»	
	«Эрудит»	Апрель

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева» строится с учетом особенностей детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности, а также возможности для уединения. Согласно ФГОС ДО РППС организуется с учетом принципов (п.3.3.4).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. Оснащение уголков меняется в соответствии с организацией образовательного процесса.

Наименование	Содержание
Центр экспериментирования.	Календарь погоды, инвентарь за уходом комнатных растений, муляжи фруктов, овощей, диких и домашних животных. В центре экспериментирования имеются: различные емкости для воды и сыпучих веществ, формочки, песочные часы, предметы разной величины, весы, формы. Имеется картотека проведения экспериментов, природный материал для проведения экспериментов, комнатные растения, наглядный материал (животные) и т.д.



Центр познания и коммуникации детей	<p>Макеты «Космос», плакат «Солнечная система», наглядный материал о космосе, дидактические и настольно-печатные игры. Дидактические игры «Математическое домино», «Головоломка»</p> <p>Портрет президент РФ, портрет губернатора Алтайского края, герб, флаг, гимн РФ, Герб г. Барнаул, г. Москва, г. Бийск. Карта России, Алтайского края, достопримечательности г. Бийска.</p> <p>Лепбук «Моя семья», Куб «Моя Родина – моя семья», «Национальные костюмы народов России». Куклы народов мира. Альбом-раскраска «Моя Россия»</p> <p>Наглядное пособие «Предметы народного быта»</p> <p>Картотеки «Игры народов России», «Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию».</p>
Центр конструирования.	Центр конструирования содержит напольный строительный материал, пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, маленькие фигурки и машинки для обыгрывания построек, дорога, роботы, парковка, машинки разного размера.
Центр театрализации и музицирования	В центре имеются музыкальные инструменты: дудочки, барабан, металлофон, шумовые инструменты, альбомы с изображением музыкальных инструментов, музыкальные дидактические игры, магнитофон. В центре находятся различные виды театра: настольный, пальчиковый, деревянный, бибабо, маски для разыгрывания сценок, дидактические игры. В центре ряженья находиться разнообразные виды одежды, костюмы.
Центр творчества детей	В центре изобразительного искусства имеются множество различных материалов для аппликации, лепки, рисования.
Центр игры	Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Семья», «Магазин». Игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки, и т.д.); предметы-заместители; куклы, игрушки-двигатели (коляски, машинки); модули-макеты игрового пространства. Дидактические, настольно-печатные игры. Познавательный материал. Дидактические игры «Математическое домино», «Мои первые часы», «Умное домино сложение», «Головоломка (геометрические фигуры)», «Формы», «Цифры и счет», «Я считаю», разные виды мозаик.
Центр безопасности	Макет дороги, парковки, машины разных размеров, набор дорожных знаков, светофор, пожарная машина, ДПС, костюм пожарного, каска, дидактические игры, лото.
Книжный уголок	Собраны наборы сюжетных и предметных картинок. Домино «Профессии», «Что сначала, что потом», дидактические игры, художественная литература разных жанров, произведения различных писателей соответствующие возрасту и тематике, картотека писателей, альбомы с картинками, наглядные пособия

Центр двигательной активности.	Отдельное место в группе отведено для физкультурного оборудования, где размещены: скакалки, мячи. Мелкие игрушки, кегли, бубен, мешочки с песком, нетрадиционное оборудование. Картотеки подвижных игр, утренних, дыхательных, артикуляционных, гимнастик.
Центр логики и математики	Дидактические, настольно-печатные игры. Познавательный материал. Дидактические игры «Математическое домино», «Мои первые часы», «Умное домино сложение», «Головоломка (геометрические фигуры)», «Формы», «Цифры и счет», «Я считаю», разные виды мозаик.
Центр коррекции	В центре коррекции имеются игры для организации совместной деятельности.

#### 4. Краткая презентация Программы

Рабочая программа старшей группы № 2 (5 – 6 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы № 2 (5 - 6 лет) МБОУ «СОШ №40 им. В. Токарева».

Программа структурирована в соответствии с требованиями и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

##### **Обязательная часть Программы:**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. –М.: ТЦ Сфера, 2023.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (с учетом парциальной программы):**

-Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2021. – 192 ст.

-Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И. Данилова, программа «Светофор». 2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе.

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Группа функционирует в режиме 10-часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности.

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям  
Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

Методическое обеспечение: Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
04.09.24	Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i> ). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	1	И.А. Помораева Стр.13
11.09.24	Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	1	И.А. Помораева Стр.15
18.09.24	Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	1	И.А.Помораева Стр.18
25.09.24	Повторение занятия 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	1	И.А. Помораева Стр.15

02.10.24	Занятие 4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i> .	1	И.А.Помораева Стр.19
09.10.24	Занятие 5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	1	И.А. Помораева Стр.21
16.10.24	Занятие 6	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	1	И.А.Помораева Стр.23
23.10.24	Занятие 7	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1	И.А.Помораева Стр.25
30.10.24	Повторение Занятия 5	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских	1	И.А. Помораева Стр.21

		геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i> .		
06.11.24	Занятие 8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	1	И.А.Помораева Стр.27
13.11.24	Занятие 9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> .	1	И.А.Помораева Стр.29
20.11.24	Занятие 10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	1	И.А.Помораева Стр.30
27.11.24	Занятие 11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	1	И.А.Помораева Стр.32
04.12.24	Занятие 12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном	1	И.А.Помораева Стр.34

		направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .		
11.12.24	Занятие 13	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .	1	И.А.Помораева Стр.36
18.12.24	Занятие 14	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на осязание, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (Понедельник и т.д.).	1	И.А.Помораева Стр.38
25.12.24	Занятие 15	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Ознакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	И.А.Помораева Стр.40
15.01.25	Занятие 16	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1	И.А.Помораева Стр.43
22.01.25	Занятие 17	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели.	1	И.А.Помораева Стр.46

29.01.25	Занятие 18,19	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7,8 Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	1	И.А.Помораева Стр.48-52
05.02.25	Занятие 20	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	И.А.Помораева Стр.52
12.02.25	Занятие 21	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).	1	И.А.Помораева Стр.54
19.02.25	Занятие 22	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	И.А.Помораева Стр.56
26.02.25	Занятие 23	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из	1	И.А.Помораева Стр.59



		сравниваемых предметов.		
05.03.25	Занятие 24	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	И.А.Помораева Стр.61
12.03.25	Занятие 25	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	И.А.Помораева Стр.64
19.03.25	Занятие 26	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед — назад, направо — налево</i> ).	1	И.А.Помораева Стр.66
26.03.25	Занятие 27	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1	И.А.Помораева Стр.67
02.04.25	Занятие 28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	1	И.А.Помораева Стр.70
09.04.25	Занятие 29	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	1	И.А.Помораева Стр.72
16.04.25	Занятие 30	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить	1	И.А.Помораева Стр.74

		называть части и сравнивать целое и часть.		
23.04.25 30.04.25	Занятие 31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	2	И.А.Помораева Стр.76
07.05.25	Занятие 1 Повторение	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	И.А.Помораева Стр.13
14.05.25	Занятие 2 Повторение	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	1	И.А.Помораева Стр. 15
21.05.25	Занятие 3 Повторение	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	1	И.А.Помораева Стр.18
28.05.25	Занятие 4 Повторение	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i> .	1	И.А.Помораева Стр.19

**Раздел «Ознакомление с предметным и социальным окружением», «Ознакомление с природой в детском саду»**  
 Методическое обеспечение: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
02.09.24	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садовоогородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	1	О.А. Соломенникова Стр.36
09.09.24	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение	1	О.В. Дыбина Стр.14
16.09.24	Экологическая тропа осенью (на улице)	Закреплять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	1	О.А. Соломенникова Стр.38
23.09.24 30.09.24	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи	2	О.В. Дыбина Стр. 26
07.10.24	«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе	1	О.А. Соломенникова Стр. 41

14.10.24	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1	О.В. Дыбина Стр. 15
21.10.24	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представление о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу	1	О.А. Соломенникова Стр.42
28.10.24	«О дружбе и друзьях»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	1	О.В. Дыбина Стр.28
02.11.24	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность	1	О.А. Соломенникова Стр.45
11.11.24	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала	1	О.В. Дыбина Стр.17
18.11.24	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	1	О.А. Соломенникова Стр.49
25.11.24	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их труд, бережно к нему относиться	1	О.В. Дыбина Стр.30
02.12.24	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать	1	О.А. Соломенникова Стр.53

		желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.		
09.12.24	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	1	О.В. Дыбина Стр.18
16.12.24	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1	О.А. Соломенникова Стр.55
23.12.24 28.12.24	«В гостях у хуожника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника. Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	2	О.В. Дыбина Стр.32
13.01.25	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	1	О.А. Соломенникова Стр.57
20.01.25	«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1	О.В. Дыбина Стр.19
27.01.25	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	1	О.А. Соломенникова Стр.59
03.02.25	«Профессия-артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые	1	О.В. Дыбина Стр.34

		люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.		
10.02.25	Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	1	О.А. Соломенникова Стр.62
17.02.25	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов на Руси и в других странах.	1	О.В. Дыбина Стр.20
24.02.25	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	1	О.А. Соломенникова Стр. 63
03.03.25	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность	1	О.В.Дыбина Стр.39
10.03.25	«Мир комнатных растений»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе	1	О.А. Соломенникова Стр.66
17.03.25	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	1	О.В.Дыбина Стр.21
24.03.25	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично	1	О.А. Соломенникова Стр.69

		относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.		
31.03.25	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	1	О.В.Дыбина Стр.32
07.04.25	«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	О.А. Соломенникова Стр.71
14.04.25	Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызывать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	1	О.В. Дыбина Стр.23
21.04.25	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу	1	О.А. Соломенникова Стр.73
28.04.25	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	1	О.В. Дыбина Стр. 24
05.05.25	«Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	1	О.А. Соломенникова Стр.74
12.05.25	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	1	О.В. Дыбина Стр.36

19.05.25	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	1	О.А. Соломенникова Стр.77
26.05.25	«Символика страны»	Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл.	1	О.В. Дыбина Стр.38



# Образовательная область «Речевое развитие»

## Раздел «Развитие речи, приобщение к художественной литературе»

Методическое обеспечение: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
02.09.24	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	1	Гербова В.В стр.28
03.09.24	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1	Гербова В.В стр.30
09.09.24	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	1	Гербова В.В стр.31
10.09.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	1	Гербова В.В стр.32
16.09.24	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1	Гербова В.В стр.34
17.09.24	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	1	Гербова В.В стр.36
23.09.24	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1	Гербова В.В стр.38
24.09.24 30.09.24	Весёлые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова	2	Гербова В.В стр.39

01.10.24	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевёртышем.	1	Гербова В.В стр.39
07.10.24	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1	Гербова В.В стр.41
08.10.24	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1	Гербова В.В стр.42
14.10.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i>	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	1	Гербова В.В стр.43
15.10.24	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	1	Гербова В.В стр.45
21.10.24	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), помочь понять её смысл.	1	Гербова В.В стр.46
22.10.24	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	1	Гербова В.В стр.47
28.10.24 29.10.24	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	2	Гербова В.В стр.49
02.11.24	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	1	Гербова В.В стр.50
05.11.24	Составление рассказов по картинкам	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	1	Гербова В.В стр.51

11.11.24	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1	Гербова В.В стр.52
12.11.24	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> .	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж – ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	1	Гербова В.В стр.53
18.11.24	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога»	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.	1	Гербова В.В стр.56
19.11.24	Продолжение работы над сказкой «Айога»	Продолжать учить творческому рассказыванию. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	1	Гербова В.В стр.57
25.11.24	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	1	Гербова В.В стр.57
26.11.24	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1	Гербова В.В стр.58
02.12.24	Чтение стихотворений о зиме. Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их высокой поэзии. Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	1	Гербова В.В стр.60-63
03.12.24	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирёва), учить пересказывать её.	1	Гербова В.В стр.64
09.12.24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.	1	Гербова В.В стр.66
10.12.24	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	1	Гербова В.В стр.68
16.12.24	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	1	Гербова В.В стр.69

17.12.24 23.12.24	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	2	Гербова В.В стр.71
24.12.24 28.12.24	Дидактические игры со словами	Развивать умение понимать и правильно использовать слова,обозначающие пространственные отношения.Учить подбирать рифмы.	2	Гербова В.В стр.72
13.01.25	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.Учить подбирать рифму.	1	Гербова В.В стр.73
14.01.25	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением,помочь понять,почему это рассказ,а не сказка.	1	Гербова В.В стр.75
20.01.25	Рассказывание по сюжетной картине	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие,последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов) Развивать умение составлять логичный,эмоциональный и содержательный рассказ.	1	Гербова В.В стр.76
21.01.25	Чтение сказки Б.Шергина «Римфы»,стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово»	Познакомить детей со сказкой Б.Шергина «Римфы» и стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово».Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1	Гербова В.В стр.78
27.01.25	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	1	Гербова В.В стр.79
28.01.25	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	1	Гербова В.В стр.81
03.02.25	Чтение стихотворений о зиме,дидактическое упражнение «Что это?»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	1	Гербова В.В стр.82
04.02.25	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям, осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	1	Гербова В.В стр.85
10.02.25	Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1	Гербова В.В стр.87

	Дидактическое упражнение «Подскажи слово»			
11.02.25	Чтение русской народной сказки «Царевна –лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М.Булатова).	1	Гербова В.В стр.88
17.02.25	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i>	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч-щ	1	Гербова В.В стр.89
18.02.25	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Познакомить со сказкой А.Н.Толстого «Еж»;Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	1	Гербова В.В стр.91
24.02.25	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1	Гербова В.В стр.92
25.02.25	Составление и рассказывание рассказов по сюжетным картинкам	Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана.Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1	Гербова В.В стр.94-95
03.03.25	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1	Гербова В.В стр.97
04.03.25	Составление рассказов по картинкам	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1	Гербова В.В стр.100
10.03.25	Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	1	Гербова В.В стр.101
11.03.25	Чтение книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить детей с рассказами из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»;Учить строить сложноподчиненные предложения.	1	Гербова В.В стр.102
17.03.25	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).	1	Гербова В.В стр.103

18.03.25	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1	Гербова В.В стр.103
24.03.25	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц - ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц - ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).	1	Гербова В.В стр.104
25.03.25 31.03.25	Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М.Булатова).	2	Гербова В.В стр.106
01.04.25	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р	Упражнять детей в различении звуков л - р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	1	Гербова В.В стр.107
08.04.25	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	1	Гербова В.В стр.108
09.04.25	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	Гербова В.В стр.110
14.04.25	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	1	Гербова В.В стр.110
15.04.25	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	1	Гербова В.В стр.112
21.04.25	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот – ворюга»	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот – ворюга»	1	Гербова В.В стр.113
22.04.25	Дидактические игры со словами.	Активизировать словарь детей.	1	Гербова В.В стр.114
28.04.25 29.04.25	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик»	2	Гербова В.В стр.114
05.05.25	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1	Гербова В.В стр.115

06.05.25	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	Гербова В.В стр.117
12.05.25	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей	1	Гербова В.В стр.117
13.05.25	Лексические упражнения.	Обогащать словарный запас детей.	1	Гербова В.В стр.118
19.05.25	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Вспомнить основные черты народной сказки.Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	1	Гербова В.В стр.119
20.05.25	Звуковая культура речи	Проверить,насколько дети правильно и четко произносят звуки,умеют их различать.	1	Гербова В.В стр.119
26.05.25 27.05.25	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	2	Гербова В.В стр.121

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (разработана с учетом парциальных программ и пособий):**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации.

Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2021. – 192 ст.

Дата	Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	УМК
05.09.24	Занятие № 1	Закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа. стр.46-47
12.09.24	Занятие № 2	Закрепить умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слово с заданным звуком; учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа. стр.48-49
19.09.24	Занятие № 3	Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог» ; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.49-50
26.09.24	Занятие № 4	Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.50-51
03.10.24	Занятие № 5	Закрепить знание детей о предложении, учить составлять предложения; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте:



				Старшая группа.- стр.52-53
10.10.24	Занятие № 6	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.53-54
17.10.24	Занятие № 7	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.55-57
24.10.24	Занятие № 8	Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.57-59
31.10.24	Занятие № 9	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1	Л Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.58-59
07.11.24	Занятие № 10	Обучать детей звуковому анализу слова; продолжать учить называть слова с заданным звуком; закреплять знания о словоразличительной роли звука.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.60-61

14.11.24	Занятие№11	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.61-62
21.11.24	Занятие№12	Дать детям понятие о гласных звуках; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.63-64
28.11.24	Занятие№13	Учить детей проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.64-65
05.12.24	Занятие№14	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твердые и мягкие.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.65-67
12.12.24	Занятие№15	Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.68-69
19.12.24	Занятие№16	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте:

				Старшая группа.- стр.70-71
26.12.24	Занятие№ 17	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.71-72
09.01.25	Занятие№ 18	Продолжать обучение звуковому анализу слов, умение различать гласные, твердые и мягкие,звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.72-73
16.01.25	Занятие№ 19	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие,звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.74-75
23.01.25 30.01.25	Занятие№ 20	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	2	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.75-76
06.02.25	Занятие№ 21	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие,звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.76-77

13.02.25	Занятие№ 22	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие,звонкие, глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.77-78
20.02.25	Занятие№ 23	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие ,звонкие, глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.78-79
27.02.25	Занятие№ 24	Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слов.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.80-81
06.03.25	Занятие№ 25	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.81-82
13.03.25	Занятие№ 26	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.83-84
20.03.25	Занятие№ 27	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте:

				Старшая группа.- стр.84-85
27.03.25	Занятие№ 28	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.86
03.04.25 10.04.25	Занятие№ 29	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;учить сравнивать слова по звуковому составу	2	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.87
17.04.25	Занятие№ 30	Продолжат учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- .,стр.88
24.04.25	Занятие№ 31	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.89
15.05.25	Занятие№ 32	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.90-91

22.05.25	Занятие № 33	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.91-92
29.05.25	Занятие № 34	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	1	Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Старшая группа.- стр.92-93

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## Раздел «Изобразительная деятельность»

### Рисование

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
03.09.24	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	1	Т.С. Комарова Стр.52
05.09.24	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	1	Т.С. Комарова Стр.53-54
10.09.24	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	1	Т. С. Комарова стр.55
12.09.24	«Укрась платочек ромашками»	Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	1	Т.С. Комарова Стр.56-57
17.09.24	«Яблоня золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое	1	Т.С. Комарова - Стр.57

		восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.		
19.09.24	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	1	Т. С. Комарова стр.58
24.09.24	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	1	Т.С. Комарова Стр.60
26.09.24	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	1	Т.С. Комарова Стр.61-62
01.10.24	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Закреплять разные приемы рисования. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	1	Т.С. Комарова стр.63
03.10.24	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	1	Т.С. Комарова Стр.65-66
08.10.24	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная работа)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1	Т.С. Комарова Стр.67-68



10.10.24	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать расположение и форму частей, соотношение их по величине, форму платья. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	1	Т.С.Комарова стр.68-69
15.10.24 17.10.24	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-оживки (чёрные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	2	Т.С.Комарова стр.69-70
22.10.24 24.10.24	«Городецкая роспись»	. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи.. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок) Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции	2	Т.С.Комарова стр.70-71
29.10.24	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки)	1	Т.С.Комарова стр.71-72
31.10.24	«Деревенский домик»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	1	Т.С.Комарова стр.72
05.11.24	«Создание дидактической игры» «Что нам осень принесла»	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать стремление создавать предметы для игр.	1	Т.С.Комарова стр.73
07.11.24	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей рисовать автобус; передавать форму его основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	1	Т.С. Комарова Стр.74-75

12.11.24	«Сказочные домики»	Учить детей рисовать сказочный дом; передавать в рисунке его форму, строение. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по собственному желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображение (в свободное время).	1	Т.С. Комарова Стр.76-77
14.11.24	«Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	1	Т.С. Комарова Стр.79
19.11.24	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	1	Т.С. Комарова Стр.80-81
21.11.24	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий. Развивать умение правильно закрашивать предметы (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	1	Т. С. Комарова Стр.81-82
26.11.24	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	1	Т.С. Комарова Стр.83
28.11.24	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать их.	1	Т. С. Комарова Стр.84
03.12.24	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину, и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	1	Т.С. Комарова Стр.85

05.12.24	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	1	Т.С. Комарова Стр.86-87
10.12.24	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	1	Т.С. Комарова Стр.88-89
12.12.24	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	1	Т. С. Комарова Стр.89
17.12.24	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	1	Т.С. Комарова Стр.90-91
19.12.24	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	1	Т.С. Комарова Стр.92-93
24.12.24	Рисование «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную ёлку. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	1	Т. С. Комарова Стр.94
26.12.24	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображении, вира и цельность образа.	1	Т.С. Комарова Стр.95

09.01.25	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Развивать умение рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	1	Т.С. Комарова Стр.96
14.01.25 16.01.25	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	2	Т.С. Комарова Стр.97-98
21.01.25	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус.	1	Т.С. Комарова Стр.98-99
23.01.25	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	1	Т.С. Комарова Стр.100-101
28.01.25	«Как мы играли в подвижную игру» «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	1	Т.С. Комарова Стр.101
30.01.25	«По мотивам городецкой росписи»  «Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.  Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	1	Т.С. Комарова Стр.102-104

04.02.25	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей рисовать дерево, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	1	Т.С. Комарова Стр.104-105
06.02.25	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	1	Т.С. Комарова Стр.106-107
11.02.25	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	1	Т.С. Комарова Стр.108-109
13.02.25	«Деревья в инее»	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С. Комарова Стр.109-110
18.02.25	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).	1	Т.С. Комарова Стр.111-112
20.02.25	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)	1	Т.С. Комарова Стр.112

25.02.25	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно продумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	1	Т.С. Комарова Стр.113-114
27.02.25	Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их высказывать свои суждения о них.	1	Т.С. Комарова Стр.115
04.03.25	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	1	Т.С. Комарова Стр.116-117
06.03.25	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1	Т.С. Комарова Стр.117-118
11.03.25	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	1	Т.С. Комарова Стр.118-119
13.03.25	Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	1	Т.С. Комарова Стр.119
18.03.25 20.03.25	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (По сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	2	Т.С. Комарова Стр.120-121

25.03.25	Рисование «По замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1	Т.С. Комарова Стр.122-123
27.03.24	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	1	Т.С. Комарова Стр.124-125
01.04.25	«Почтальон»	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	1	Т.С. Комарова Стр.126-127
03.04.25	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы. Вызывать радость от созданного изображения.	1	Т.С. Комарова Стр.127-128
08.04.25	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другой) росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	1	Т.С. Комарова Стр.128-129
10.04.25	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение составлять узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1	Т.С. Комарова Стр.129

15.04.25	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей. Закреплять способы соизмерения сторон разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Воспитывать любовь к Родине.	1	Т.С. Комарова Стр.132
17.04.25	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать мелкую моторику рук.	1	Т.С. Комарова Стр.133-134
22.04.25	«Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	1	Т.С. Комарова Стр.134-135
24.04.25 29.04.25	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные одежда). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	2	Т.С. Комарова Стр.135-136
06.05.25	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение смешивать краски на палитре, подбирая нужные цвета. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1	Т.С. Комарова Стр. 138-139
13.05.25	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	1	Т.С. Комарова Стр.140
15.05.25	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1	Т.С. Комарова Стр.140-141



20.05.25 22.05.25	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек не отрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; составлять нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	2	Т.С. Комарова Стр. 142-143
27.05.25	«Картинка для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	1	Т.С. Комарова Стр. 145-146
29.05.25	По замыслу «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое дело до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	1	Т.С. Комарова Стр. 146-148

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел «Изобразительная деятельность»**

**Лепка**

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
06.09.24	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки грибов.	1	Комарова Т.С. Стр.51-52
20.09.24	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания.	1	Комарова Т.С. Стр.56
04.10.24	«Красивые птички»	Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество.	1	Комарова Т.С. Стр.62
18.10.24	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Развивать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	1	Комарова Т.С. Стр.66
01.11.24	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)  «Олешек» по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приёмы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.  Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие.	1	Комарова Т.С. Стр.77-78

15.11.24	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	1	Комарова Т.С. Стр.79-80
29.11.24	«Котенок»	Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка	1	Комарова Т.С. Стр.86
13.12.24	«Девочка в зимней шубке»  «Снегурочка»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	1	Т.С.Комарова Стр.91-92
27.12.24	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1	Комарова Т.С. Стр.98
17.01.25	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение, умение рассматривать созданные фигурки.	1	Т.С.Комарова Стр.99-100
31.01.25	«Щенок»  «Собака щенком»	Учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. Закреплять умение лепить предметы, создавать изображения разной величины, в разном положении	1	Т.С.Комарова Стр.105-106

14.02.25	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать любовь и уважение к маме.	1	Комарова Т.С. Стр.114
28.02.25	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби)	Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела); Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное расположение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1	Комарова Т.С. Стр.121
14.03.25	«Петух» (по мотивам дымковской игрушки)	Учить детей лепить петуха из целого куска глины, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	1	Т.С.Комарова Стр.125-126
28.03.25	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить белку, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	1	Т.С.Комарова Стр 130
17.04.25	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	1	Комарова Т.С. Стр.133
25.04.25	«Красная шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	1	Комарова Т.С. Стр.136-137
23.05.24	«Зоопарк для кукол» (коллективная работа)	Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание и развивать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата.	1	Комарова Т.С. Стр.141-142

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Раздел «Изобразительная деятельность»**  
**Аппликация**

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
13.09.24	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	1	Комарова Т.С. Стр.53
27.09.24	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1	Комарова Т.С. Стр. 59
11.10.24	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Закреплять приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы, приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	1	Комарова Т.С. Стр.64-65
25.10.24	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из нескольких частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	1	Комарова Т.С. Стр.67
8.11.24	«Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить изображать с помощью аппликации улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Формировать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	1	Комарова Т.С. Стр.73-74

22.11.24	«Троллейбус»  «Машины едут по улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации форму троллейбуса. Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).  Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	1	Комарова Т.С. Стр.75-76
06.12.24	«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	1	Комарова Т.С. Стр.90
20.12.24	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1	Комарова Т.С. Стр.93-94
10.01.25	«Петрушка на ёлке» (коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	1	Комарова Т.С. Стр.96-97
24.01.25	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	Комарова Т.С. Стр.102

07.02.25	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1	Комарова Т.С. Стр.107-108
21.02.25	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: вырезание деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	1	Т.С. Комарова Стр.110-111
07.03.25	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1	Комарова Т.С. Стр.121-122
21.03.25	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1	Комарова Т.С. Стр.124
04.04.25	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы, упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1	Комарова Т.С. Стр.130-131
18.04.25	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1	Комарова Т.С. Стр.131-132
16.05.25	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приёмах вырезывания, симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1	Комарова Т.С. Стр.139

30.05.25	«Загадки»	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем вырезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Развивать образные представления, воображение и творчество.	1	Комарова Т.С. Стр.143-144
----------	-----------	---	---	------------------------------



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (разработана с учетом парциальных программ и пособий):**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Методическое обеспечение: - Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И. Данилова, программа «Светофор».

2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020;Правила дорожного движения для детей

Г.Д.Беляевскова,Е.А.Мартынова. 2-е издание, переработанное.Волгоград.

Дата	Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	УМК
06.09.24	История транспорта	Знакомить детей с историей развития транспорта.Учить сравнивать старинный транспорт с настоящим.Расширять знания правил дорожного движения.Развивать у детей целенаправленное восприятие.	1	Т.И. Данилова, программа:«Светофор» ,стр 54-55
13.09.24	Транспорт нашего города	Закрепить знания о правилах дорожного движения,о светофоре,городском транспорте,его видах.Дать понятие «специальный транспорт» и рассказать о том,кто на нем работает.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.43-50
20.09.24	Городской транспорт	Познакомить детей с различными видами городского транспорта.	1	Аторский конспект
27.09.24	Машины на нашей улице	Расширять представления детей о пассажирском транспорте. Продолжать закреплять знания о грузовом транспорте и машинах специального назначения. Развивать мышление, память. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.	1	Т.И. Данилова, программа:«Светофор» ,стр 47-49
04.10.24	Транспорт нашего города	Закрепить знания о правилах дорожного движения,о светофоре,городском транспорте,его видах.Дать понятие «специальный транспорт» и рассказать о том,кто на нем работает.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.43-50
11.10.24	Наблюдение за городским транспортом	Закрепить знания о правилах дорожного движения,о двустороннем движении; развивать умение различать пассажирский, грузовой, специальный транспорт;воспитывать уважение к людям разных профессий.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.40-43

18.10.24	На улицах наших машинах,машины	Закрепить знания о различных видах транспортных средств,труде водителя,безопасном поведении на улицах и дорогах,о правилах поведения в общественном транспорте дорожных знаков;углубить и уточнить знания об истории транспорта.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.80-99
25.10.24	Профессия водитель	Познакомить детей с профессией водитель. Уточнить знания детей об этой профессии.	1	Аторский конспект
01.11.24	Труд водителя	Уточнять представления детей об одностороннем,двустороннем движении;о видах транспорта:воздушном,водном,наземном.Углублять знания о труде водителя.	1	Т.И. Данилова, программа:«Светофор» Стр.49-51
08.11.24	Улица большого города	Уточнять представление детей об улице,ее особенностях.Помочь понять,как дают названия улицам.Развивать умение образовывать прилагательные от существительных.	1	Т.И. Данилова, программа:«Светофор» стр 52-54
15.11.24	Моя улица	Уточнить и закрепить знания о правилах дорожного движения,правилах перехода улицы,светофоре,тротуаре,проезжей части,одностороннем и двухстороннем движении;выявить готовность детей к правильным действия в сложившейся ситуации на дороге,улице.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.100-113
22.11.24	Правила поведения на улице	Закрепить правила поведения на улице;учить соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном передвижении по дороге.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.33-40
29.11.24	Машины на нашей улице	Расширять у детей знания о пассажирском транспорте. Продолжать закреплять знания о грузовом транспорте и машинах специального назначения. Развивать мышление, память.	1	Т.И. Данилова, программа:«Светофор» Стр.47-49
06.12.24	Дорога и я	Формировать представления о понятиях: дорога, проезжая часть, тротуар; познакомить детей с правилами перехода улицы и дорожными знаками: пешеходный переход, надземный переход, подземный переход.	1	Авторский конспект
13.12.24	Осторожно, дорога!	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.	1	Авторский конспект
20.12.24	Безопасность на дороге	формирования у детей навыков безопасного поведения на улицах, дорогах, дворах домов;	1	Авторский конспект

		повышения интереса детей к изучению правил дорожного движения.		
27.12.24	Наш друг светофор	Закреплять у детей знания о сигналах светофора: красный, желтый, зеленый;	1	Авторский конспект
10.01.25	Работа светофора	Закрепить знания детей о сигналах светофора;	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.7-9
17.01.25	Уважайте,светофор	Закрепить и выявить знания о работе светофора о назначении всех его сигналов,о правилах дорожного движения,транспорте и его назначении.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.62-79
24.01.25	Пешеходный переход	Познакомить детей с видами пешеходных переходов:наземный-«зебра»,подземный-тонель,надземный;закрепить понятие «пешеход»,правила поведения на улице.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.9-11
31.01.25	Дорожная азбука	Знакомить детей с дорожными знаками «Осторожно, дети!», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», культуру поведения в общественных местах.Расширять знания о правилах поведения на улице,в автобусе,перехода дороги.	1	Т.И. Данилова, программа:«Светофор» стр.42-44
07.02.25	Школа пешеходных наук	Знакомить детей с работой пешеходного светофора,с машинами специального назначения.Уточнять названия и назначение некоторых видов транспорта,дорожных знаков. Развивать внимание,мелкую моторику рук.	1	Т.И. Данилова, программа:«Светофор» стр.44-46
14.02.25	Путешествие в страну знакографию	Закрепить знания о назначении светофора,названиях видов транспорта.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.50-61
21.02.25	Школа пешехода	Закрепить знания о правилах дорожного движения.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова,

				«Правила дорожного движения для детей» стр.24-28
28.02.25	Путешествие по стране дорожных знаков	Закрепить знания о правилах дорожного движения.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.12-24
07.03.25	Мы-пешеходы	Расширять знания детей о правилах поведения на улице;познакомить с обязанностями пешеходов,правилами движения пешеходов по тротуару и через проезжую часть.	1	Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, «Правила дорожного движения для детей» стр.29-40
14.03.25	В поисках нарушителя правил дорожного движения	Формирование основ безопасного поведения на улице. Закрепить в игровой форме знания детей правил уличного движения: правила перехода, назначение сигналов светофора, дорожные знаки и т. д.	1	Аторский конспект
21.03.25	Пешеходные переходы	Закрепить у детей знания правил дорожного движения, объяснить, как переходить улицу по нерегулируемому переходу.	1	Аторский конспект
28.03.25	Игры во дворе	Закрепить у детей знания о безопасных местах для игр во дворе.	1	Аторский конспект
04.04.25	Где можно играть?	Формировать представление дошкольников о безопасности на улицах и дорогах.	1	Аторский конспект
11.04.25	Причины дорожно-транспортных происшествий	Отрабатывать навыки соблюдения правил дорожного движения, познакомить детей с причинами дорожно-транспортных происшествий.	1	Аторский конспект
18.04.25	Дорожные ловушки	Познакомить детей с понятием «дорожная ловушка»; научить видеть опасность	1	Аторский конспект
25.04.25	Мы – пассажиры	Формирование навыков безопасного поведения в транспорте.	1	Аторский конспект
16.05.25	О правилах поведения в транспорте	Формирование навыков безопасного поведения в транспорте, знакомить с правилами поведения в общественном транспорте.	1	Аторский конспект
23.05.25	Место ожидания пассажирского транспорта	Познакомить со знаками, определяющими места нахождения остановок пассажирского транспорта;	1	Аторский конспект
30.05.25	Изучая ПДД, мы спасаем жизнь себе!	Закрепление умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	1	Аторский конспект

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел «Музыкальная деятельность»**

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург», 2017

<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>УМК</b>
03.09.24	Занятие №1	Создать радостную, дружескую атмосферу. Развивать у детей слуховой анализатор и творчество, в игре на детских музыкальных инструментах. Исполнять легко и непринуждённо знакомые песни. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от плясовых движений. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.3)
06.09.24	Занятие №2	Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движение руками, отмечая акценты в музыке. Познакомить детей с творчеством П. И Чайковского, с историей создания детского альбома. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.3)
10.09.24	Занятие №3	Учить детей ритмично хлопать в ладоши, чётко топать одной ногой. Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок. Спину держать прямо, голову не опускать. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить согласовывать движения с характером музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.6)
13.09.24	Занятие №4	Учить выполнять движения мягкими, свободными руками. Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с фольклором. Развивать творчество детей в музыкальной игре.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.8)
17.09.24	Занятие №5	Учить реагировать на изменение характера музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей слушать музыку от	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

		начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить петь встречающиеся в мелодии интервалы. Учить согласовывать движение с пением. Создать весёлую, шуточную атмосферу.		день». Старшая группа (с.11)
20.09.24	Занятие №6	Учить, быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать артикуляционный аппарат. Учить, выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.14)
24.09.24	Занятие №7	Формировать коммуникативные навыки. Учить согласовывать движения с партнёром. Учить ходить хороводным шагом, формируя правильную осанку. Исполнять песню, согласовывая движения с текстом. Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.16)
27.09.24	Занятие №8	Учить реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Учить соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.19)
01.10.24	Занятие №1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Учить исполнять песню весело, подвижно, с движениями. Развивать внимание детей. Согласовывать движение с музыкой.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.21)
04.10.24	Занятие №2	Развивать и интонационную выразительность. Учить детей выполнять движение легко, непринужденно, руками двигать свободно. Развивать у детей воображение, связную речь, мышление. Учить детей правильно брать дыхание. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.24)
08.10.24	Занятие №3	Учить детей импровизировать (придумывать свои варианты приветствия). Учить детей ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Учить детей петь лёгким, напевным звуком.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.27)

11.10.24	Занятие №4	Учить детей ритмично и легко выполнять поскоки. Учить детей ходить, меняя направление движения, синхронно двигаясь в команде. Развивать воображение во время слушания произведения. Формировать активность, развивать внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.30)
15.10.24	Занятие №5	Учить детей быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Учить детей песню спокойно и неторопливо. Учить детей действовать по сигналу.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.32)
18.10.24	Занятие №6	Учить детей соотносить движение с музыкой. Учить детей петь звуки (изменяя высоту), соотнося их и движением руки. Развивать интерес и желание аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.34)
22.10.24	Занятие №7	Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество. Учить петь протяжно, протягивая звуки. Знакомить детей с русским игровым фольклором. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.36)
25.10.24	Занятие №8	Развивать координацию движений, учить детей скакать с ноги на ногу. Учить детей в цепочках ходить согласованно. Менять движение со сменой музыки. Двигаясь змейкой ориентироваться в пространстве. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.38)
29.10.24	Занятие №8 (повторение)	Развивать координацию движений, учить детей скакать с ноги на ногу. Учить детей в цепочках ходить согласованно. Менять движение со сменой музыки. Двигаясь змейкой ориентироваться в пространстве. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей выделять	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.38)

		разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.		
01.11.24	Занятие №1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трёхчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Учить детей выполнять кружение на поскоках легко и естественно.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.41)
05.11.24	Занятие №2	Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать веселое настроение. Работать над чистотой интонирования.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.43)
08.11.24	Занятие №3	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Учить детей создавать выразительный образ всадника и лошадок. Учить детей двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.46)
12.11.24	Занятие №4	Развивать у детей координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить передавать в движении веселый, плясовой характер музыки. Легко бегать врассыпную по залу, кружиться на носочках. Менять движение с изменением характера музыки. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить узнавать образ, высказываться о нем, отвечать на вопросы педагога о содержании музыкального произведения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.48)
15.11.24	Занятие №5	Учить детей энергично работать руками. Четко останавливаться с окончанием музыки. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве. Развивать зрительную память, умению ориентироваться в пространстве.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.50)
19.11.24	Занятие №6	Учить ходить согласованно, используя все пространства зала. Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый



				день». Старшая группа (с.52)
22.11.24	Занятие №7	Учить выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Дать детям сведения о композиторе. Учить различать жанр и характер музыкального произведения (легкий, игривый, танцевальный). Различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз; четко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Согласовывать свои действия с действиями товарищей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.54)
26.11.24	Занятие №8	Развивать память, детскую активность. Учить различать и сравнивать средства выразительности в соответствии с содержанием пьесы. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Учить детей петь песню под фонограмму.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.55)
29.11.24	Занятие №8 (повторение)	Развивать память, детскую активность. Учить различать и сравнивать средства выразительности в соответствии с содержанием пьесы. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Учить детей петь песню под фонограмму.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.55)
03.12.24	Занятие №1	Развивать музыкальный слух, внимание. Учить воспринимать лёгкую подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Учить детей сопереживать. Учить детей согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с. 57)
06.12.24	Занятие №2	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голоса, внимание. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать музыкально – двигательный образ. Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.60)
10.12.24	Занятие №3	Учить выполнять лёгкий шаг, слегка пружинящий, не поворачивая корпус в сторону шага. Учить детей бегать легко, непринуждённо, прыгать мягко и ритмично. Учить детей сопереживать; обратить внимание на стонущий, плачущий характер мелодии. Учить петь легко, без напряжения, чётко проговаривая слова. Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.62)
13.12.24	Занятие	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за	1	И. М. Каплунова,

	№4	выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движение с началом 2-й части. Учить весело и задорно выполнять элемент русской пляски.		И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.64)
17.12.24	Занятие №5	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», менять направление. Учить песню с движением под аккомпанемент. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.67)
20.12.24	Занятие №6	Развивать у детей память, детскую активность. Учить выполнять поскоки легко, используя, всё пространство зала. Развивать у детей, при прослушивании музыки, навыки словесной характеристики произведения. Учить петь выразительно, с движением, а капелла и под аккомпанемент, четко проговаривая текст. Учить детей выполнять движения пляски выразительно, легко выполняя хлопки и притопы. Формировать у детей умение действовать по сигналу.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.69)
24.12.24	Занятие №7	Учить детей согласовывать движение с музыкой. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пение характер и настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.71)
27.12.24	Занятие №8	Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать у детей умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других. Развивать у детей навыки импровизации танцевальных движений. Закреплять умение передавать в движении настроение музыки. Учить выразительно передавать музыкальный образ. Формировать умение четко пропевать слова, слушать друг друга.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.73)
10.01.25	Занятие №1	Развивать мелодический слух. Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Учить детей петь сольно, хором и ансамблем.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.73)
14.01.25	Занятие №2	Согласовывать движения с двухчастной формой. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер. Разучивать движения пляски.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа

				(с.76)
17.01.25	Занятие №3	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать меняя движения. Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.78)
21.01.25	Занятие №4	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно. Учить детей петь эмоционально.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.80)
24.01.25	Занятие №5	Учить воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринуждённый, лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Учить петь без напряжения лёгким звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.82)
28.01.25	Занятие №6	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей исполнять свою партию, слушать пение и игру других детей. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить начинать пение после вступления всем вместе.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.83)
31.01.25	Занятие №7,8	Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движение рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Учить детей петь выразительно, эмоционально. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки, выбрасывать ноги легко, оттягивая носок. Учить, чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание. Петь лёгким звуком.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.85, 87)

		Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание.		
04.02.25	Занятие №1	Учить, шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер произведения. Определять характер музыки, развивать связную речь. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Узнавать знакомые песни по фрагментам мелодии. Весело и непринуждённо их исполнять. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.89)
07.02.25	Занятие №2	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Учить петь песню, проговаривая слова с соответствующей интонацией. Петь без напряжения, легким звуком, передавая лёгкий характер. Формировать правильное дыхание, чёткую артикуляцию звуков в словах. Учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.92)
11.02.25	Занятие №3	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить находить образные слова и выражения, рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Развивать слуховое внимание. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.94)
14.02.25	Занятие №4	Учить слышать музыкальные части произведения, согласовывать движения с музыкой. Учить ходить по залу спокойным шагом парами, держась за руки, не опуская голову. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить детей петь, а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество детей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.95)
18.02.25	Занятие №5	Учить шагать ритмично, бодро, ориентируясь в пространстве. Слышать окончание музыкальной фразы. Учить находить образные слова и выражения, рассказывать о характере произведения. Развивать связную речь. Учить петь без напряжения легко, естественно. Учить начинать пение согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни, легко в оживленном темпе. Учить	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.97)

		выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.		
21.02.25	Занятие №6	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Учить выразительно, выполнять движение «ковырялочка». Учить чисто, интонировать, пропевая встречающиеся в песне интервалы. Учить исполнять знакомые песни выразительно хором, в ансамбле, сольно. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.99)
25.02.25	Занятие №7	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Развивать творческое воображение, речь. Учить песни с инструментальным сопровождением. Учить узнавать песню по вступлению. Петь четко артикулируя. Развивать музыкальную память. Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом, легко небольшими шагами. Развивать внимание, выдержку.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.101)
28.02.25	Занятие №8	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со "своей" музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ними. Формировать у детей певческие навыки. Выполнять движения энергично, выразительно.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.102)
04.03.25	Занятие №1	Продолжать учить различать двухчастную форму произведения, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость, самостоятельно меняя направление. Учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Рассказать о персонаже и характере произведения. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Учить детей начинать пение одновременно, легким звуком эмоционально. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.104)
07.03.25	Занятие №2	Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Учить петь активно, эмоционально. Учить выполнять движения пляски в парах и тройках. Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавая игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.107)
11.03.25	Занятие №3	Учить выполнять движение в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость, самостоятельно меняя движения на 2- ю часть музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

		Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить узнавать знакомые песни по фрагменту, исполнять их. Развивать коммуникативные способности. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.		«Праздник каждый день». Старшая группа (с.109)
14.03.25	Занятие №4	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить выполнять движение с цветными ленточками. Закрепить понятие о вальсе. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Учить в песне чисто интонировать свою музыкальную фразу. Развивать внимание. Учить детей инсценировать песни, развивать творчество. Учить танцевать в парах. Учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.111)
18.03.25	Занятие №5	Учить шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширяя круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.113)
21.03.25	Занятие №6	Учить бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Учить детей петь в сдержанном темпе, эмоционально, инсценируя песню. Учить петь без напряжения, легким, естественным звуком. Закреплять танцевальные движения, умение двигаться в парах и в тройках.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.115)
25.03.25	Занятие №7	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. Учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. Развивать творчество и фантазию детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Развивать связную речь, Образное мышление. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Учить исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. Учить петь песню напевно.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.117)
28.03.25	Занятие №8	Учить выполнять упражнение с цветными ленточками. Учить выполнять движения с элементами русской пляски задорно, весело, энергично. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Развивать	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

		воображение связную речь. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить бегать легко, согласовывая движения в тройках. Учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.		день». Старшая группа (с.119)
01.04.25	Занятие №1	Учить выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь детей в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.120)
04.04.25	Занятие №2	Формировать правильную осанку, умение детей держать спину прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.123)
08.04.25	Занятие №3	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратит на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки детей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.125)
11.04.25	Занятие №4	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.127)
15.04.25	Занятие №5	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.129)
18.04.25	Занятие	Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и	1	И. М. Каплунова,

	№6	мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.		И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.131)
22.04.25	Занятие №7	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.133)
25.04.25	Занятие №8	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.134)
29.04.25	Занятие №8	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.134)
06.05.25	Занятие №1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение детей. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.136)
13.05.25	Занятие №2	Продолжать развивать творчество, реакцию на сигнал. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.138)
16.05.25	Занятие №3	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.140)



20.05.25	Занятие №4	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.142)
23.05.25	Занятие №5	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально – двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.143)
27.05.25	Занятие №6	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держат круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.145)
30.05.25	Занятие №7, 8	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.146, 148)

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Раздел «Физическая культура»

Методическое пособие: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 5 - 6 лет. М.: Мозаика-синтез, Москва, 2020.

Пособие: Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. М.: Мозаика-синтез, Москва, 2020.

Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. Сорокина А. И.

Дата	Занятие	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
02.09.2024	занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	1	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.16.
04.09.2024	занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.18
05.09.2024	занятие №3 (на свежем воздухе)	Упражнять детей в построении в колонны. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.19
09.09.2024	занятие №4	Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в ходьбе на носках. Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.21
11.09.2024	занятие №5	Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в ходьбе на носках. Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.23
12.09.2024	занятие №6 (на свежем воздухе)	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге. Разучить игровые упражнения с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.23
16.09.2024	занятие №7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном	1	Л.И. Пензулаева

		беге до 1 мин; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.		Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.25
18.09.2024	занятие №8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.27
19.09.2024	занятие №9 (на свежем воздухе)	Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость, глазомер, координацию движений. .	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.27
23.09.2024	занятие №10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу педагога. Разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край. Повторить упражнения в равновесии и прыжках	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.28
25.09.2024	занятие №11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу педагога. Разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край. Повторить упражнения в равновесии и прыжках	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.30
26.09.2024	занятие № 12 (на свежем воздухе)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках. Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.31
30.09.2024	занятие №11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу педагога. Разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край. Повторить упражнения в равновесии и прыжках	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.30
02.10.2024	занятие №13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 мин; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.33
03.10.2024	занятие №15(на свежем воздухе)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен. Знакомить с ведением мяча правой и левой рукой. Упражнять в прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6

				лет – стр.35
07.10.2024	занятие №14	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 мин; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.35
09.10.2024	занятие №16	Разучить с детьми поворот по сигналу педагога во время ходьбы в колонне по одному. Повторить бег с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках с высоты. Развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.36
10.10.2024	занятие №18 (на свежем воздухе)	Упражнять в ходьбе и беге. Разучить игровые упражнения с мячом. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.39
14.10.2024	занятие №17	Разучить с детьми поворот по сигналу педагога во время ходьбы в колонне по одному. Повторить бег с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках с высоты. Развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.39
16.10.2024	занятие №19	Повторить ходьбу с изменением темпа движения. Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель. Упражнять в равновесии.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.41
17.10.2024	занятие № 21(на свежем воздухе)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия. Познакомить с игрой в бадминтон. Повторить игровой упражнение с прыжками.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.43
21.10.2024	занятие №20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения. Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель. Упражнять в равновесии.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.43
23.10.2024	занятие №22	Упражнять в ходьбе в колонне по два. Повторить пролезание в обруч, упражнение в равновесии и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.44

24.10.2024	занятие №24 (на свежем воздухе)	Развивать выносливость в беге. Разучить новую игру. Упражнять в прыжках, развивать внимание.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.47
28.10.2024	занятие №23	Упражнять в ходьбе в колонне по два. Повторить пролезание в обруч, упражнение в равновесии и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.46
30.10.2024	занятие №13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 мин; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.33
31.10.2024	занятие №15(на свежем воздухе)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен. Знакомить с ведением мяча правой и левой рукой. Упражнять в прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.35
02.11.2024	занятие №25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен и упражнения в равновесии, развивая координацию движений. Упражнять в перебрасывание мяча в шеренгах.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.49
06.11.2024	занятие №26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен и упражнения в равновесии, развивая координацию движений. Упражнять в перебрасывание мяча в шеренгах. .	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.51
07.11.2024	занятие № 27 (на свежем воздухе)	Упражнять в беге. Повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.52
11.11.2024	занятие № 34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу педагога. Упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.60
13.11.2024	занятие №28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура

		продвижением вперед. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.		в детском саду 5-6 лет – стр.53
14.11.2024	занятие № 30 (на свежем воздухе)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений. Развивать ловкость при выполнении игрового задания с мячом. Упражнять в беге.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.55
18.11.2024	занятие №29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.55
20.11.2024	занятие №31	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии. Повторить упражнения с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.57
21.11.2024	занятие №33 (на свежем воздухе)	Упражнять в беге, развивая выносливость. Повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.59
25.11.2024	занятие №32	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии. Повторить упражнения с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.58
27.11.2024	занятие № 35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу педагога. Упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.62
28.11.2024	занятие № 36(на свежем воздухе)	Упражнять в беге с преодолением препятствий, прыжках. Повторить игровые упражнения с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр. 62
02.12.2024	занятие №37	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура

		равновесие; повторить перебрасывание мяча.		в детском саду 5-6 лет – стр.64
04.12.2024	занятие №38	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие; повторить перебрасывание мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.66
05.12.2024	Занятие №39(на свежем воздухе)	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании предметов на дальность.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр. 67
09.12.2024	занятие №40	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.68
11.12.2024	занятие №41	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.70
12.12.2024	занятие №42 (на свежем воздухе)	Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в прыжках на двух ногах до предмета, в бросании снежков в цель.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.70
16.12.2024	занятие №43	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.71
18.12.2024	занятие №44	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.73
19.12.2024	занятие №45 (на свежем воздухе)	Развивать ритмичность ходьбы. Упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить игровые упражнения с бегом и бросании снежков в горизонтальную цель.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.74

23.12.2024	занятие №46	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.75
25.12.2024	занятие № 47	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.77
26.12.2024	занятие №48 (на свежем воздухе)	Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и умение сохранять устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.77
28.12.2024	занятие № 47	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.77
09.01.2025	занятие №51 (на свежем воздухе)	Повторить игровые упражнения.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.83
13.01.2025	занятие № 49	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. Упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.80
15.01.2025	занятие №50	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. Упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.82
16.01.2025	занятие №54 (на свежем воздухе)	Закрепить навык скользящего шага. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.86
20.01.2025	занятие №52	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура



				в детском саду 5-6 лет – стр.83
22.01.2025	занятие №53	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр. 85
23.01.2025	занятие №57 (на свежем воздухе)	Закреплять навык скользящего шага. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.88
27.01.2025	занятие №55, 58	Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Повторить упражнение в равновесии.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.87, 90
29.01.2025	занятие №56, 59	Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Повторить задания в равновесии.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.88, 91
30.01.2025	занятие №60 (на свежем воздухе)	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.92
03.02.2025	занятие № 61	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.94
05.02.2025	занятие № 62	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.95
06.02.2025	занятие № 63 (на свежем воздухе)	Упражнять детей в ходьбе. Повторить игровые упражнения.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.96

10.02.2025	занятие №64	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.97
12.02.2025	занятие №65	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.99
13.02.2025	занятие №66 (на свежем воздухе)	Упражнять в ходьбе и метании предмета на дальность. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.99
17.02.2025	занятие №67	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.100
19.02.2025	занятие №68	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.102
20.02.2025	занятие №69 (на свежем воздухе)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании в цель и на дальность.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.102
24.02.2025	занятие №70	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.103
26.02.2025	занятие №71	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.105
27.02.2025	занятие №72 (на свежем воздухе)	Повторить построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура

				в детском саду 5-6 лет – стр.106
03.03.2025	занятие №73	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.108
05.03.2025	занятие №74	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.110
06.03.2025	занятие №75 (на свежем воздухе)	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.111
10.03.2025	занятие №76	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.112
12.03.2025	занятие №77	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.114
13.03.2025	занятие №78 (на свежем воздухе)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.114
17.03.2025	занятие №79	Повторить ходьбу со сменой темпа движения, упражнять в ползании по скамейке, в умении сохранять равновесие и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.116
19.03.2025	занятие №80	Повторить ходьбу со сменой темпа движения, упражнять в ползании по скамейке, в умении сохранять равновесие и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.117

20.03.2025	занятие №81 (на свежем воздухе)	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании. Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.117
24.03.2025	занятие №82	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами); в метании в горизонтальную цель; в лазании и умении сохранять равновесие.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.119
26.03.2025	занятие №83	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами); в метании в горизонтальную цель; в лазании и умении сохранять равновесие.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.121
27.03.2025	занятие №84 (на свежем воздухе)	Упражнять в беге на скорость. Разучить упражнение с прокатыванием мячей. Повторить игровые задания с прыжками.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.121
31.03.2025	занятие №83	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами); в метании в горизонтальную цель; в лазании и умении сохранять равновесие.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.121
02.04.2025	занятие №85	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять в прыжках, с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.123
03.04.2025	занятие №87 (на свежем воздухе)	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. Повторить игру с бегом. Развивать ловкость в играх с большим мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.125
07.04.2025	занятие №86	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять в прыжках, с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр. 125
09.04.2025	занятие №88	Повторить ходьбу и бег между предметами. Разучить прыжки с короткой скакалкой.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура

		Упражнять в прокатывании обручей.		в детском саду 5-6 лет – стр.126
10.04.2025	занятие №90 (на свежем воздухе)	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость, в прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками, мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.128
14.04.2025	занятие №89	Повторить ходьбу и бег между предметами. Разучить прыжки с короткой скалкой. Упражнять в прокатывании обручей.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.128
16.04.2025	занятие №91	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде педагога. Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании сохранении устойчивого равновесия.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет - стр.130
17.04.2025	занятие №93 (на свежем воздухе)	Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.132
21.04.2025	занятие №92	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде педагога. Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании сохранении устойчивого равновесия.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.131
23.04.2025	занятие №94	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Закреплять навыки лазанья на гимнаст. стенку. Упражнять в сохранении и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.133
24.04.2025	занятие № 96, 99 (на свежем воздухе)	Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые задания с мячом, в прыжках и равновесии.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.136, 140
28.04.2025	занятие №95	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Закреплять навыки лазанья на гимнаст. стенку. Упражнять в сохранении и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.135

30.04.2025	занятие №94	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Закреплять навыки лазанья на гимн. стенку. Упражнять в сохранении и прыжках.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.133
05.05.2025	занятие №97	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.138
07.05.2025	занятие №98	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.140
12.05.2025	занятие №100	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.141
14.05.2025	занятие №101	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.143
15.05.2025	занятие №102 (на свежем воздухе)	Развивать выносливость в непрерывном беге. Упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с мячом	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.143
19.05.2025	занятие №103	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом и обручем; повторить упражнения в равновесии.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.145
21.05.2025	занятие №104	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом и обручем; повторить упражнения в равновесии.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.146

22.05.2025	занятие №105 (на свежем воздухе)	Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.147
26.05.2025	занятие №106	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду старшая группа – стр.148
28.05.2025	занятие №107	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.150
29.05.2025	занятие №108 (на свежем воздухе)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – стр.150

**Лист изменений и дополнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Основание для внесения изменения</b>	<b>Наименование раздела № страницы вносимого изменения</b>	<b>Содержание изменения</b>