



ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В XVI – XVII ВЕКАХ ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Подготовила Хисматулина Т.О. учитель истории и обществознания

ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА:

1. Население Европы
2. Человек и окружающая среда
3. Европейец у себя дома
4. Меню европейца
5. Новая мода

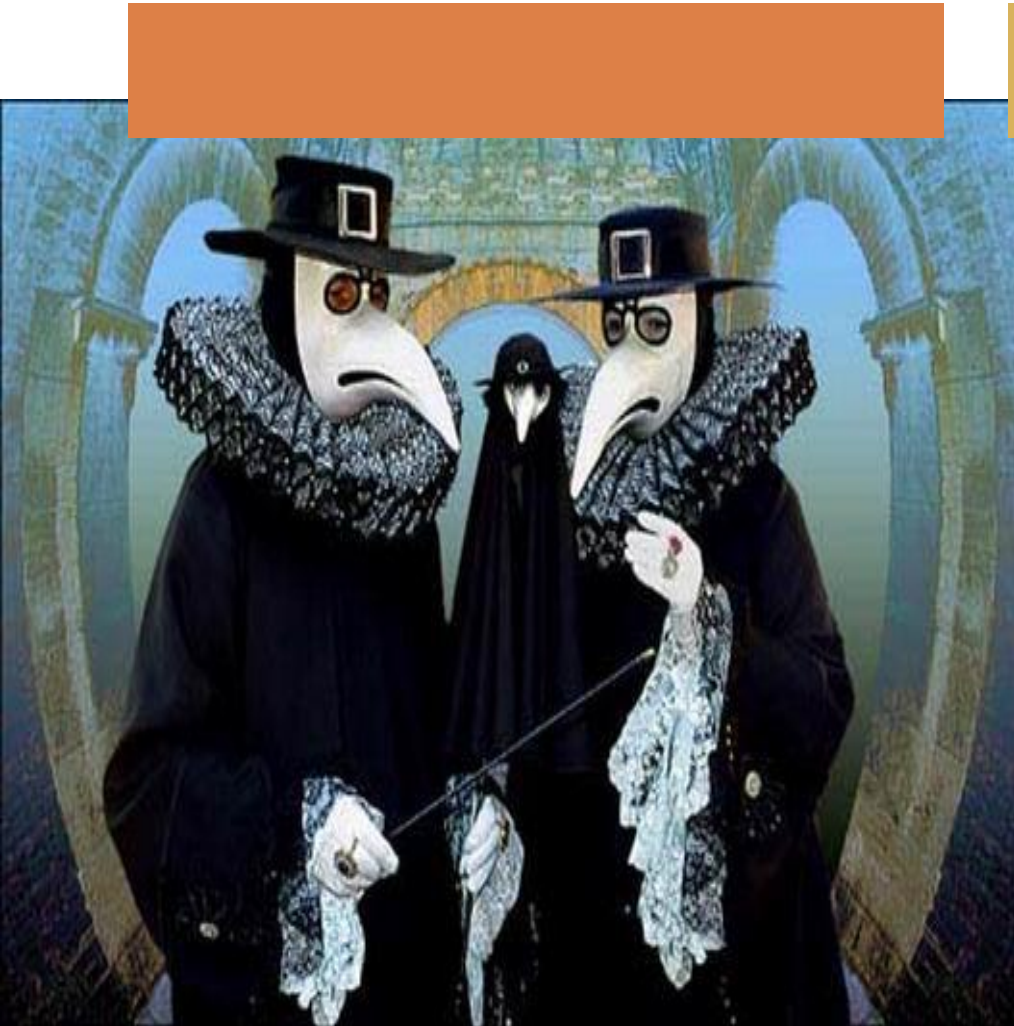
Население Европы

- Численность населения Европы неуклонно росла (за два столетия возросла почти в 2 раза – преодолела 100-миллионную отметку)
- Продолжительность жизни людей увеличивалась (до 60-70 лет)

- В браки стали вступать позднее – в 25-27 лет (а не в 13-15)
- В семьях рождалось от 5 до 10 детей
- Уровень детской смертности снижался. *Почему?*



Развитие медицины, гигиены и улучшение питания помогли победить раннюю смертность,



НО!

войны, голод,
неурожаи и эпидемии
(чума, холера, оспа, тиф)
угрожали жизни людей



Европа оставалась *аграрной*,
большая часть населения по-прежнему жила в
сельской местности,
хотя уже начался
заметный отток его в города



**В Италии и
Нидерландах
горожане
составляли
около
половины
населения**



Флоренция - культурный центр Италии (XV век)

Многие города в XV – XVII веках сохраняли средневековый облик:

- небольшие,
- с населением в 2000-5000 человек,
- окружённые старинными стенами,
- с лабиринтами узких улочек,
- с потоками нечистот,
- стадами свиней и огородами



Существовали и крупные города с 20000-30000 жителей и настоящие **мегаполисы**,

Запиши определение в тетрадь:

МЕГАПОЛИС – очень крупный город, вобравший в себя соседние поселения

Венеция, Флоренция, Париж,
Лондон, Антверпен – более 100000 жителей

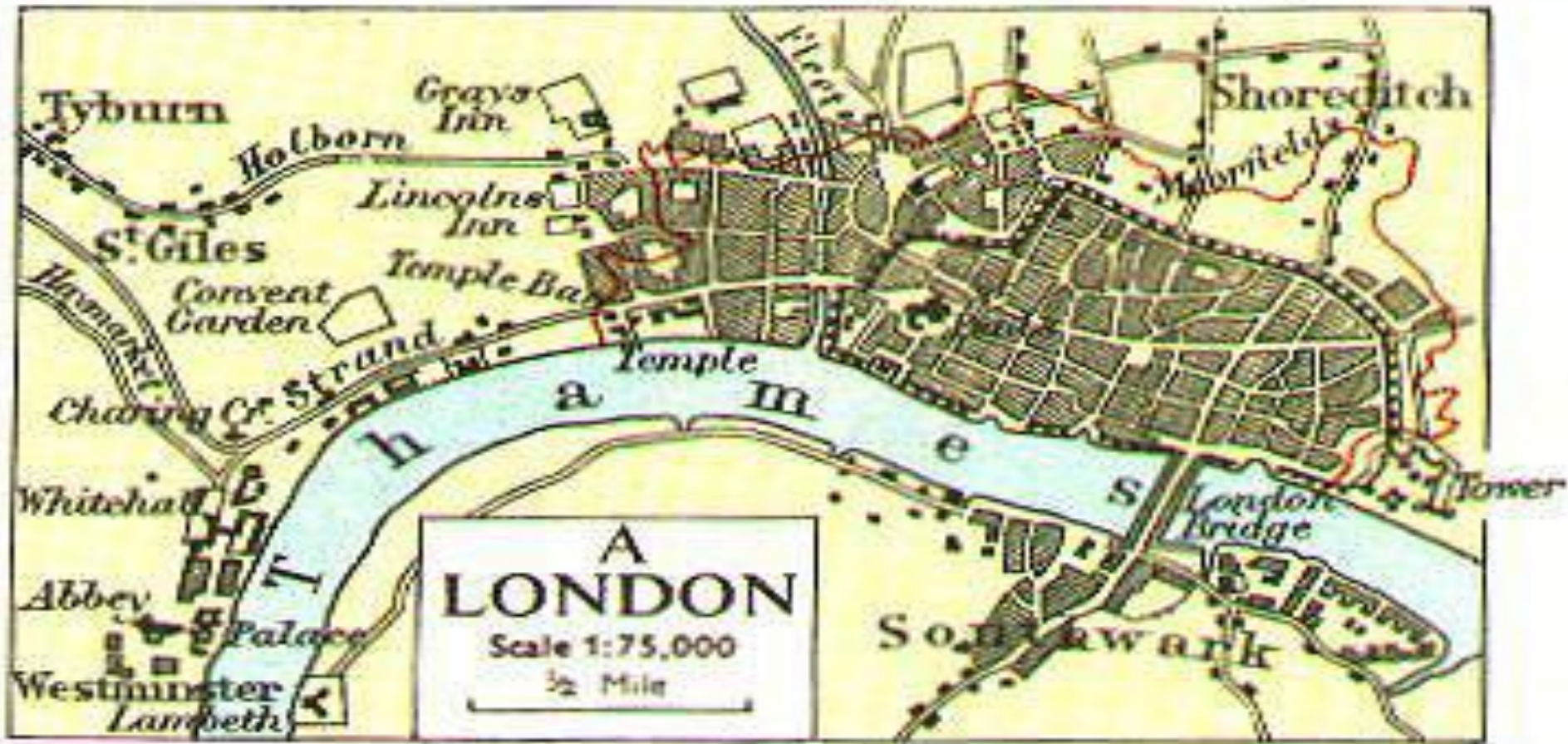


На окраинах городов располагались лачуги крестьян, надеявшихся получить работу, а также притоны, питейные дома, мастерские кожевенников и красильщиков

В центре города находились дворцы знати, дома богатых горожан, церкви и общественные здания, банки, конторы адвокатов, биржи.

Во избежание смешивания пригородов с кварталами «благородных» горожан и ввиду дороговизны земли для застройки в городах начали строить *многоэтажные дома*





При постройке новых районов города прокладывали широкие улицы и чётко выраженные кварталы, разбивали просторные площади и проспекты.

Европейские города стали принимать современные очертания

Европеец у себя дома

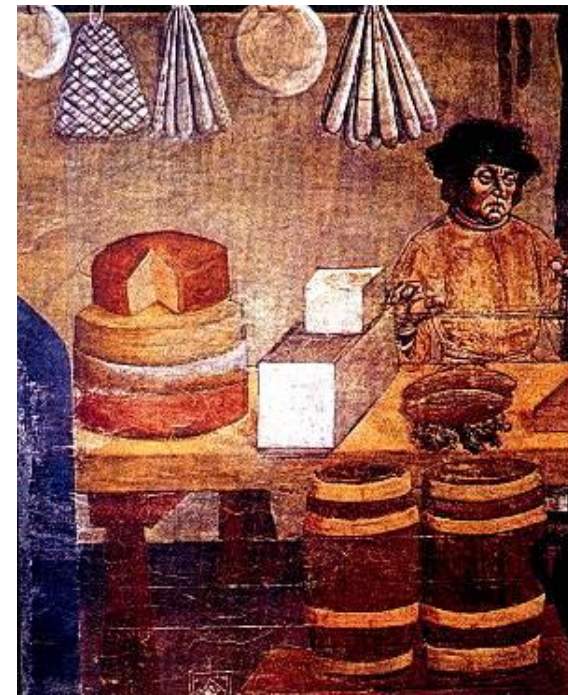
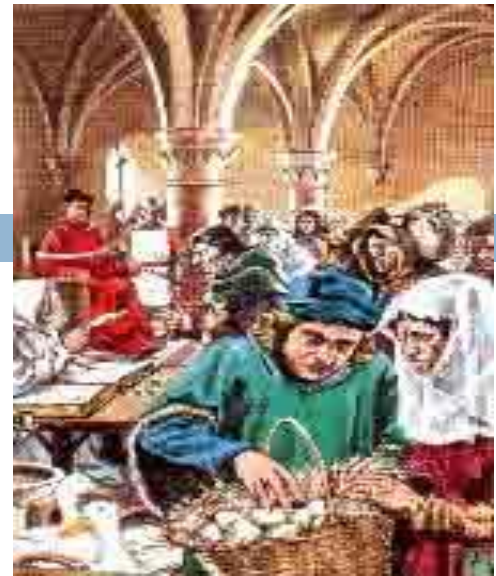
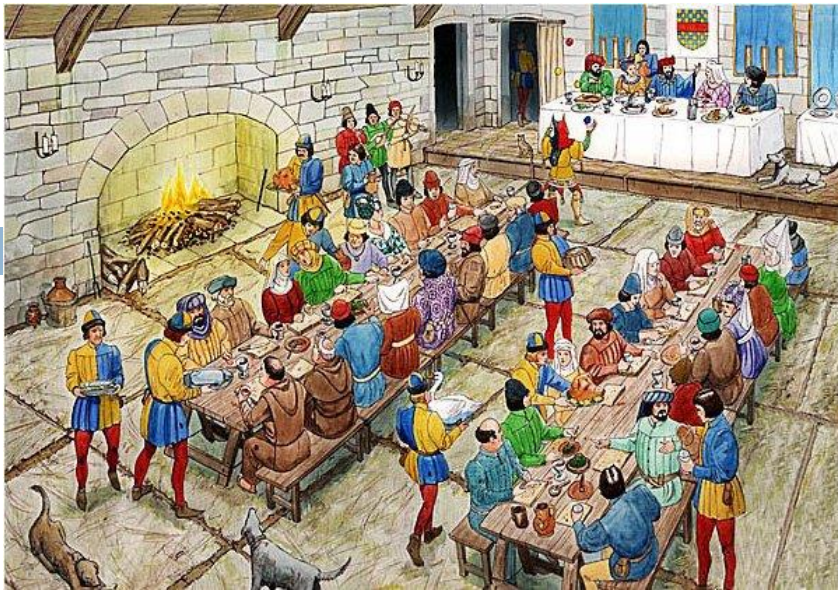
ЗАДАНИЕ

Используя материал учебника (с. 36-39), сравните устройство домов крестьянина и горожанина, результаты занесите в таблицу:

Крестьянский дом	Городской дом



Меню европейца



Итак, чем питались в Новое время европейцы?

В XVI-XVIII веках питались в основном растительными продуктами, да и тех было мало. Урожай еще долго оставался низким. Пшеница, рис, кукуруза (после открытия Америки) были малодоступны. Белый хлеб до XVIII века считался редкостью, приметой роскоши. Только в 1850 году произошла “революция” белого хлеба, к этому времени пшеница вытеснила прочие зерновые.

Мясо население европейских стран ело не часто. Раз в неделю, да и то солонину. Очень важной деталью к такой скудной пище была рыба. Потребление рыбы предписывалось и религией. В христианском календаре насчитывалось более 150 постных дней. В эти дни есть мясо не могли даже очень богатые люди, а вот рыбу – пожалуйста. Даже на рынках в эти дни мясо и масло продавать было нельзя.

В XVIII веке в Европе начинают пить новые напитки – чай, кофе, шоколад. Современник писал в 1782 году: “Нет ни одного буржуазного дома, где бы вам не предложили кофе. Нет ни одной продавщицы, кухарки, горничной, которая бы не пила за завтраком кофе с молоком”.

Однако не все слои населения питались одинаково

ЗАДАНИЕ

Сравните рацион питания знатных людей и простолюдинов в Новое время, для выполнения задания воспользуйтесь материалом учебника (с.40-43)

Новая мода



Сильнее всего капризы моды сказывались на costume. Каждый год менялись фасоны платьев и костюмов, то воротники вырастали до огромных размеров, то суживались до тонкой полоски, рукава из узких превращались в широкие, штаны и плащи то удлинялись, то укорачивались. Целые армии портных, башмачников, шляпников зарабатывали себе на жизнь благодаря изменениям моды.

Мода распространялась не только на одежду. Стало модным курить табак – появилась мода на табакерки и курительные трубки. Парфюмеры трудились над созданием новых ароматов. Распространялись новинки и лучшие достижения европейских мастеров: венецианские зеркала, итальянские шелковые чулки, французские кружева, испанские клинки и кинжалы.



Давид Теннис младший. КУРИЛЬЩИК.

Государственный музей имени А. С. Пушкина, Москва



Питер Брейгель Старший (1525/1530—1569)

Крестьянский танец. 1568 г. Музей истории искусства, Вена

Женская мода



На картине
представительница
крестьянства.
Как мы видим, одета она
просто и без излишеств.
Одежда удобная для любой
работы.



На женщине модное испанское платье. Видно, что она принадлежит к представителям высшей знати Испании.

Мужская мода



Типичный
представитель
буржуазии: одет
скромно, без
излишеств, но в
добротную одежду.




ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННЫЙ МАТЕРИАЛ


ПОДУМАЙ




1. Что способствовало увеличению продолжительности жизни и росту населения в XVI – XVII веках? Что определяло уровень смертности?




2. В чём сходство городов XVI – XVII веков со средневековыми и что нового появилось в их облике?



3. Из каких материалов строили дома на юге Европы? На севере? Чем это объяснялось?



4. Как изменилось меню европейцев в XVI – XVII веках? Какие блюда и напитки получили большое распространение?



5. Какие нововведения появились в европейской моде Нового времени? Какие страны являлись законодательницами мод?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



§4, ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ